

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Ласточка»



Утверждаю.
Заведующий МБДОУ № 65 «Ласточка»
Н.П. Березнева /Н.П. Березнева/
« 29 » 11 2017 года



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

для детей 3 – 5 лет.

Составлена на основе учебно-методических материалов
примерной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки»
под ред. В.Т. Кудрявцева

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 29 мая 2018 г.

Город Мытищи Московской области.
2017 год

Пояснительная записка.

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ детский сад № 65 «Ласточка» в составе: заместителя заведующей по ВР – Чупеевой Нины Васильевны, педагога-психолога Пасечник Натальи Александровны, музыкального руководителя Островной Елены Александровны, воспитателя Лошаковой Надежды Петровны, воспитателя Калининой Ирины Анатольевны.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева

Основная образовательная программа МБДОУ детский сад № 65 «Ласточка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении Сан ПиН» 2.4.3049-13)

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65 «Ласточка».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения МБДОУ № 65 «Ласточка».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 141021 МО, г. Мытищи, ул. Троицкая, дом 9Б

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности - серия регистрационный № 68546, выдана 03.02.2012 года, серия РО МО, № 001723. срок действия – бессрочно.

Устава МБДОУ - утверждён Постановлением Главы Администрации Мытищинского муниципального района № 1081 от 27.05.2015 года.

Программа «Тропинки» определяет:

- содержание и организацию образовательной деятельности детей от 3 до 7 лет,
- обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей,
- является документом, с учётом которого дошкольная образовательная организация самостоятельно разрабатывает, утверждает и реализует основную образовательную программу дошкольного образования.

Образовательная программа (далее Программа) – нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса. В программе отражены стратегические и тактические ориентиры развивающей образовательной работы с детьми, дана характеристика её

содержательных блоков по конкретным направлениям образовательного процесса, каждое из которых содержит подразделы, называемые «тропинками»:

1. «Развитие культуры общения»: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»;
2. «Развитие культуры познания»: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;
3. «Развитие культуры речи»: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;
4. «Развитие художественно-эстетической культуры»: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;
5. «Развитие культуры движений и оздоровительная работа»: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

Основные разделы программы ориентированы на достижение общих целей, которые достигаются в рамках определённых видов деятельности.

Образовательная область по ФГОС ДО	Программная область	Общие цели	Основные виды деятельности по ФГОС ДО
Социально-коммуникативное развитие	Развитие культуры общения	Развитие продуктивного воображения, постигающего мышления, ориентации на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и др. в ходе творческого приобщения к социуму, миру труда. Первоначальное осмысление потенциальных опасностей, которые таит окружающая действительность, необходимости соблюдать правила поведения в различных ситуациях и беречь своё здоровье, природу	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Развитие культуры познания	Развитие продуктивного воображения и творческого мышления в процессе решения познавательных задач, создание условий для построения ребенком целостной образно- смысловой картины мира, формирование начал самопознания	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная
Речевое развитие	Развитие культуры речи	Развитие речевых способностей и умений, предпосылок чтения и письма, овладение способами и нормами практического общения в различных жизненных ситуациях	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская
Художественно-эстетическое развитие	Развитие художественно-эстетической культуры	Развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно- эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной умелости	Двигательная, игровая, коммуникативная

Цель программы:

- создание условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению;
- формирование личностного роста ребенка в образовательных и вне образовательных сферах его жизни, своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);
2. развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
3. развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
4. создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и само отношения;
5. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности с взрослым и друг с другом;
6. формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной;
7. развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

Принципы развивающей образовательной работы с детьми.

1. Общность приоритетов творческого развития:
 - Реализм воображения.
 - Умение видеть целое раньше частей.
 - Над ситуативно-преобразовательный характер творческих решений.
 - Мысленно-практическое экспериментирование.
2. Ориентация на универсальные модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.
3. Проблема как основная единица развивающего программного содержания.
4. Разнообразие деятельностных средств воплощения творческих поисков и решений.
5. «Событийное» оформление деятельной жизни ребенка.
6. Единство развивающей и оздоровительной работы с детьми.

Отличительные особенности программы.

1. Тропинки не представляют собой чего-то уже готового и «проторенного». Ребенку вместе с взрослым приходится достраивать их.
2. По «тропинкам» ребенок приходит к творческому осмыслению не только мира культуры, освоенной человечеством действительности. «Тропинки» приводят ребенка к открытию заново своего внутреннего, субъективного мира.
3. «Тропинки» пересекаются и тесно переплетаются друг с другом.

Особенности структуры программы.

1. Современная программа развивающего дошкольного образования, разработанная на широкой междисциплинарной базе с опорой на богатые традиции отечественного гуманитарного знания.
2. Отражены стратегические и тактические ориентиры развивающей образовательной работы с детьми, дана характеристика её содержательных блоков.
3. Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка.
4. Охват всех возрастных периодов.
5. Скоординированная поддержка развития воображения и других творческих способностей ребенка.
6. Содержание пяти разделов Программы разработано с учётом задач образовательных областей:
 - в разделе «Развитие культуры общения» реализуются задачи области «Социально-коммуникативное развитие»,
 - раздел «Развитие культуры познания» решает задачи области «Познавательное развитие»,
 - «Развитие культуры речи» – «Речевое развитие»,
 - «Развитие художественно-эстетической культуры» – «Художественно-эстетическое развитие»,
 - «Развитие культуры движений и оздоровительная работа» – «Физическое развитие».

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

3 – 4 года.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность, ближе к четырём годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности, например предстоящих сборах на прогулку или уборании игрушек, подготовке к приему пищи. Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении. В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления. Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д. В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут

изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой. В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений. Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, т.е. отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом ещё не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста не достаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности. Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении с взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

4-5 лет

В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов,

касающихся различных сфер жизни, например: «Почему из машины идет дым?», «Кто включает звёзды?», «Кто открывает цветы?». В общении с взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым. В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем с взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлениям о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение; в гораздо более старшем возрасте они будут уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему. В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно - гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей. Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей. Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире. Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность. В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства – продуктивное воображение.

Целевые ориентиры.

На этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Диагностика

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

13. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

15. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

Требования.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Методы диагностики.

1. Наблюдения.
2. Изучение продуктов детской деятельности
3. Игровые задания.
4. Проведение педагогических срезов овладения деятельностью.
5. Собеседование с педагогами, родителями и детьми
6. Анкетирование и опрос родителей.
7. Анализ документации педагогов.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Направление «Развитие культуры общения» (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).

Тропинка в мир людей.

Цель: присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

Задачи:

- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Основные направления.

1. Развитие игровой деятельности детей.
2. Формирование самостоятельности, инициативности, саморегуляции.
3. Развитие социального и эмоционального интеллекта, проявления эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания.
4. Формирование предпосылок готовности к совместной деятельности со сверстниками.
5. Приобщение детей к социокультурным ценностям народа.
6. Формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности.

Тропинка в мир труда.

Цель: формирование у дошкольников навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду.

Задачи:

1. формирования навыков самообслуживания,
2. формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
3. формирование первичных представлений о труде в природе;
4. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
5. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды детской деятельности:

1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.
2. Игровая деятельность.
3. Коммуникативная деятельность.

4. Познавательная-исследовательская деятельность.
5. Восприятие художественной литературы и фольклора.
6. Конструирование из разных материалов.
7. Изобразительная деятельность.
8. Двигательная деятельность.

Использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений.

1. Наблюдение,
2. поручение,
3. совместная деятельность взрослого и детей,
4. беседа,
5. слушание произведений,
6. рассматривание,
7. игра,
8. дежурство,
9. экскурсия,
10. проектная деятельность,
11. создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

Направление «Развитие культуры познания» (Образовательная область «Познавательное развитие»).

Тропинка в мир свойств и качеств предметов.

Блок включает разделы «Воображаем», «Думаем», «Играем».

Цель: интеллектуальное и личностное развитие;

Задачи.

1. Развитие творчества детей через организацию познавательной-исследовательской деятельности.
2. Проблематизация программного содержания.
3. развитие воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей дошкольников;
4. формирование регулятивных и коммуникативных умений.

Принципы реализации программы:

1. для наиболее сложных умений (пространственная ориентировка, зрительно- моторная координация и др.) выделены базовые составляющие и этапы их усвоения; разработаны детализированные задания, предусмотрен порядок введения (от простых к сложным) с постепенным переходом к комплексному выполнению;
2. большое значение придается умению ребёнка выделять необходимую ориентировку для реализации действий, понимать существенные и несущественные её составляющие и условия выполнения;
3. обязательность правильного выполнения задания каждым ребёнком.

Раздел «Воображаем».

Цель: развитие творческих способностей детей.

Задачи:

1. Развивать перцептивные функции и конструктивные умения у дошкольников.
2. Формировать регулятивные и коммуникативные умения с взрослыми и сверстниками в индивидуальной и групповой деятельности.

Направления.

1. Развитие сенсорной культуры.
 - Развитие зрительного восприятия в его компонентном составе.
 - Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами.
 - Выделение признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению.
 - Организация практической познавательно-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.
2. Конструктивная деятельность.
 - целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
 - умение выделять фигуру-фоновые отношения;
 - умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
 - умение мысленно переструктурировать изображение;
 - умение читать схему;
 - умение совершать творческий выбор.

Направления формирования конструктивной деятельности.

1. Перцептивное развитие.
2. Освоение конструктивной деятельности.
3. Усвоение основ познавательно-исследовательской деятельности:
 - анализ материала по признакам;
 - группировка элементов по системе признаков;
 - построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
 - выбор способов построения;
 - выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов;
 - внесение коррекции в процессе сборки.

Конструктивная деятельность осваивается с использованием трех видов дидактических материалов: разрезных картинок, пазлов, головоломок

Задачи:

1. Формировать умения:
 - строить целостное изображение с использованием и без использования образца;

- собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создаётся ситуация неопределенности);
 - находить место отдельного фрагмента в общем изображении;
 - достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.
2. Осваивать обобщенный способ построения целостного изображения:
- общий алгоритм сборки;
 - понимание матричного принципа организации изображения;
 - способность к выбору и смене стратегии.

Раздел «Думаем».

Цель: формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности,

Задачи.

1. развивать
 - творческие способности детей;
 - умения овладевать обобщенными когнитивными способами,
 - умения строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте,
 - умения ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Способы развития творческого мышления.

1. Разработка заданий с созданием ситуаций неопределённости.
2. Формулирование вопросов с разной направленностью.

Познавательные умения включают:

умения выделять признаки	логическая пропедевтика	символические умения
исследование свойств объектов, качеств, применение полученного опыта в новых условиях	умение ставить проблемы, гипотезы; строить умозаключения; делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях, практическом опыте и формировании логических операций	замещение, кодирование/декодирование, схематизация, моделирование как основа для формирования наглядно-образного мышления; выделение признаков объектов и обозначение их знаками; использование условных обозначений в таблице;
умение анализировать объекты окружающего мира, осваивать обобщенные способы, позволяющие выстраивать первичную картину мира		понимание, создание знаков, схем; использование их для организации и регуляции деятельности.

Раздел «Играем».

Цель: развитие игровой деятельности.

Задачи.

1. Развивать регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию),
2. Развивать коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия.
3. Умения проявлять элемент творческого использования игрового материала и знаний по его использованию.

Тропинка в окружающий мир.

Цель: создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания.

Задачи.

1. Формировать:
 - представления о себе, других людях, объектах окружающего мира,
 - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
 - о малой родине и Отечестве,
 - о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
 - о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
2. формирование познавательных действий и экологического сознания:
 - осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас,
 - развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
3. развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя;
4. развитие воображения и творческой активности.

Виды детской деятельности:

Виды деятельности	Формы работы
игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные; дидактические игры; игры-путешествия; предметные игры; игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.
познавательно-исследовательская	исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы; наблюдения; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций и др.
коммуникативная	овладение навыками взаимодействия с другими детьми и с взрослыми;

	развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр мультфильмов; отгадывание загадок; обсуждение пословиц, примет; драматизация фрагментов; разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях и др.
конструирование из разных материалов	модели и макеты; коллективные проекты и др.
изобразительная	отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации
двигательная	подвижные игры
самообслуживание и элементарный бытовой труд	подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря и т.п.

Методы передачи информации, опыта, способов формирования различных умений.

1. совместная деятельность взрослого и детей,
2. наблюдение,
3. рассказ,
4. беседа,
5. слушание произведений,
6. рассматривание,
7. сюжетная игра,
8. развивающая игра,
9. игра-экспериментирование,
10. конструирование,
11. экскурсия,
12. проблемная ситуация,
13. моделирование,
14. исследовательская деятельность,
15. проектная деятельность,
16. создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.

Тропинка в мир математики.

Цель: создание предпосылок теоретического мышления у детей методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования.

Задачи:

1. Знакомить детей с абстрактными понятиями.

2. Развивать предпосылки теоретического мышления.
3. Формировать навыки будущего умения исследовать, рассуждать и доказывать.
4. Закладывать основу будущего логического и эвристического мышления (решение творческих задач).
5. Развивать чувство пространства .
6. Развивать воображение.

Принципы.

- Принцип событийного оформления деятельности жизни ребёнка.
- Единство развивающей и оздоровительной работы с детьми.
- Проблема как основная единица развивающего программного содержания.

Основная форма работы с дошкольниками – игровая.

1. Дидактические игры с математическим содержанием дают возможность сделать процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников.
2. Командные игры.
3. Игры коррекционного вида.
4. Включено много игровых элементов (в них не устанавливаются правила).

Развитие культуры речи.

Тропинка в мир правильной речи.

Цель: *развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.*

Задачи.

1. Воспитание у детей звуковой культуры речи.
2. Развитие чувства языка.
3. Развитие словаря детей (обогащение, закрепление и активизация словаря),
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связности при построении развернутого высказывания.
6. Формирование культуры общения.
7. Воспитание интереса к художественному слову.

Воспитание звуковой культуры речи предполагает работу над :

1. интонационной выразительностью,
2. темпом речи,
3. дикцией,
4. плавностью изложения высказывания.

Развитие словаря детей.

Работа над смысловой стороной слова: многозначность слова, синонимические и антонимические сопоставления.

Усвоение грамматического строя речи.

1. Освоение способов словообразования разных частей речи,
2. Формирование языковых обобщений.
3. Построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

Развитие связности высказывания.

1. Использование разнообразных средств связи (между словами, предложениями, частями текста).
2. Формирование представлений о структуре разных типов текста — описания, повествования, рассуждения.

Средства речевого развития детей.

1. Общение.
2. Игра.
3. Фронтальные и индивидуальные занятия с детьми.
4. Произведения художественной литературы.
5. Произведения изобразительного искусства.

Методы:

1. Игровые.
2. Наглядные.

Принципы:

1. Доступности.
2. Систематичности.

Достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Тропинка к грамоте.

Цель: подготовка детей пятого года жизни к обучению грамоте.

Задачи.

1. Развивать артикуляционный аппарат;
2. Отрабатывать произношение звуков;
3. Развивать интонационную выразительность речи;
4. Развивать фонематический слух детей;
5. Знакомить с понятиями «слово», «звук».

Развитие художественно-эстетической культуры.

Тропинка в мир художественной литературы.

Цель: привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Задачи.

Формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

Развитие образной речи и овладение литературным языком.

Направления.

1. Работа над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической).
2. Восприятие разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений.
3. Формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания.

Лексическая работа.

1. Понимание смыслового богатства слова.
2. Нахождение точного слова в построении высказывания.
3. Уместность употребления слова.
4. Образная выразительность речи.

Формирование грамматического строя речи.

1. Владение запасом грамматических средств.
2. Способность чувствовать структурное и семантическое место формы слова в предложении и целом высказывании.
3. Умение использовать разнообразные грамматические средства: инверсия, соотнесенность синтаксиса с темой высказывания, уместное употребление предлогов и др.
4. Использование разнообразия синтаксических конструкций в речи.

Фонетическая сторона речи.

1. Интонационное оформление высказывания.
2. Развитие звуковой культуры речи:
 - сила голоса (громкость и правильность произношения).
 - четкая дикция.
 - темп речи.

Формирование связной речи.

1. Формирование художественно-речевой деятельности.
2. Формирование умений строить связное монологическое высказывание.
3. Владение изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, метафорами и др.)
4. Формирование умения творческого рассказывания.

5. Развитие образной речи.
6. Развитие самостоятельного словесного творчества.
7. Развитие поэтического слуха:
 - способность чувствовать выразительные средства художественной речи,
 - различать жанры, понимать их особенности,
 - осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

Тропинка в мир музыки.

Цель – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Задачи.

1. формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
2. освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
3. развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
4. формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
5. духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
6. содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Музыкально-образовательные тематические блоки музыкальных занятий.

Для детей 3-5 лет.

«Музыкальные маршруты»

- «Музыкальный мир природы» (Формирование ценностного отношения к природе, способности любоваться ее красотой).
- «Музыкальный мир родного дома» (воспитание любви к родному дому и своей семье).
- «Музыкальный мир родного города» (воспитание чувства патриотизма, любви в своей малой Родине, интереса к ее истории, культурному наследию и современной музыкальной жизни).
- «Музыкальный мир разных стран» (воспитание уважительного отношения к музыкальным культурам и традициям разных народов и стран).
- «Сказочный мир музыки».

В каждом блоке представлен примерный музыкальный материал (перечни музыкальных произведений для слушания, пения, движений под музыку и музыкально-пластических импровизаций), варианты заданий по элементарному музицированию на игрушечных музыкальных инструментах, а также на свистульках, трещотках, дудочках, деревянных ложках и другом доступном дошкольникам фольклорном инструментарии.

Содержание деятельности детей:

- игровая форма воображаемого музыкального путешествия,
- упражнения и задания из арсенала музыкальной терапии, других видов арт-терапии,
- музыкально-логопедические упражнения и задания.

Виды деятельности.

1. Игровая музыкальная деятельность.
2. Музыкально-пластическая деятельность.
3. Музыкально-поэтическая деятельность.
4. Музыкально-театральная деятельность.
5. Музыкально-познавательные проекты.

Формы организации деятельности детей.

1. Коллективные.
2. Мелкогрупповые.
3. Индивидуальные.

Тропинка в мир изобразительного искусства.

Цель – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

Задачи художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Развитие универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;
- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе — к личностному росту и саморазвитию;
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество).

Основа педагогических технологий.

- от сенсомоторного, фрагментарного восприятия к целостному, последовательному осмысленному рассматриванию и обследованию;
- от восприятия внешних случайных признаков как элементов выразительности к осознанию их внутренних связей, пониманию целесообразности и единства выразительных средств художественного образа;
- от немотивированных оценок, основанных на отдельных, второстепенных свойствах, — к адекватному мотивированному анализу по существенным эстетическим качествам;
- от кратковременных и неустойчивых эмоциональных реакций на отдельные яркие объекты к устойчивому эстетическому чувству к произведениям народного искусства;
- от применения отдельных элементов как разрозненных средств выразительности, применяемых по образцу или условию, — к созданию художественных образов в единстве средств выразительности;
- от ознакомления с видом изобразительного искусства — к свободному и творческому переносу полученных представлений и навыков в разнообразные виды творческой художественной деятельности.

Виды художественной деятельности:

- рисование,
- лепка,
- аппликация,
- детский дизайн,
- художественный труд,
- конструирование.

Основной метод художественного образования - метод пробуждения предельно творческой самостоятельности.

Педагогическая ценность художественного образования - эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины (образа) мира.

Методы художественно-продуктивной деятельности.

1. Наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями.
2. Знакомство с произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры; творчеством художников, дизайнеров и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в родном крае.
3. Организация экскурсии в художественный музей или на выставку в картинную галерею.
4. Демонстрация учебного видеофильма с записью творческих встреч детей с мастерами искусства или обзором арт-выставок, музейных экспозиций.

Особенности проектирования художественно-продуктивной деятельности.

Вместо традиционных занятий - форма творческих проектов:

- выявление проблемы как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства
- вовлечение в проектную деятельность других людей;
- обсуждение проблемы на всех этапах с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость;
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Психолого-педагогические и культурные условия:

- эстетизация образовательного пространства;
- проблематизация содержания изобразительной деятельности;
- взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством;
- общение с «живым искусством»;
- полихудожественный подход;
- интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр);
- опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Формы взаимодействия с детьми и родителями:

1. искусствоведческие беседы и рассказы,
2. экскурсии в художественные музеи, на арт- выставки,
3. прогулки и познавательные экскурсии по городу (посёлку),
4. мастер-классы,
5. образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности,
6. дидактические игры и упражнения с художественным содержанием,
7. разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей,

8. умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей,
9. художественное экспериментирование.
10. знакомство с творчеством художников народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графики и живописи.

Специфика художественно-эстетического развития детей.

- Ребёнок приобретает систему социокультурных знаков и духовных ценностей на основе художественного образа, как связующего понятия в системе эстетической коммуникации.
- Формирование образа тела и его место в «Я-концепции».
- Восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основы детской художественной деятельности.

Самостоятельная художественная деятельность детей

Дети по своей инициативе и на основе своих интересов активно осваивают доступные им виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, то объединяя их, то занимаясь каким-либо одним по своему желанию,

организуют свои действия в форме творческих игр, упражнений и придают им репродуктивный или творческий характер в зависимости от индивидуальных интересов и уровня художественного развития. Связанные с этим художественные переживания детей носят эстетический характер.

Индивидуальный образовательный маршрут.

1. Технология портфолио (основные достижения ребёнка)
2. Выставка детского творчества.

Развитие культуры движений и оздоровительная работа.

Тропинка в мир движения.

Цель: развитие творчества в различных сферах двигательной активности и формирование на этой основе осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Задачи.

1. формирование творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательно-игровой деятельности с помощью:
 - основных видов движений; - упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
 - упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;
 - упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
 - упражнений для разных групп мышц;
 - спортивных упражнений и игр (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон, настольный теннис, городки);
 - силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей);
 - художественно-спортивных упражнений для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения);
 - музыкально-ритмических упражнений;

- подвижных игр;
 - игр-аттракционов для праздников.
2. Развитие способности к двигательной инверсии.
 3. Совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости.
 4. Развитие двигательной самостоятельности.
 5. Развитие выразительности детских движений, в том числе - их символической функции.
 6. Формирование интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.
 7. Воспитывать осмысленное ценностное отношение к движению.

Средства физического развития.

1. Проблемное введение эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения.
2. Построение и выполнение «движений- перевёртышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования.
3. Гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.
4. Организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.
5. Конструирование и передача через движения относительно сложных эстетических образов.

Тропинка к здоровью.

Цель - создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Задачи.

1. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.
2. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.
3. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).
4. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.
5. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корригировать свое психосоматическое состояние.
6. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи.
7. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

Средства развития здоровья.

1. Закаливание.
2. Дыхательные и звуковые упражнения.
3. Упражнения для формирования и коррекции осанки.
4. Упражнения для профилактики плоскостопия.
5. Психогимнастика.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на один день.

Младший дошкольный возраст.

№№ п/п		1 половина дня	2 половина дня
	Развитие культуры общения	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженьем. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей. Сюжетно-ролевые игры.
	Развитие культуры познания	Занятия. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты, экспериментирование.	Занятия, игры. Досуги. Индивидуальная работа.
	Развитие культуры речи	Формирование навыков культуры общения. Занятия. Дидактические игры. Словесные игры.	Индивидуальная работа. Игры. Досуги. Работа в книжном уголке.
	Развитие художественно-эстетической культуры	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу (на участке).	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.
	Развитие культуры движений и оздоровительная работа	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, развлечения, игры. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на месяц

«Тропинки»	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие культуры общения	Занятия в сенсорной комнате	Консультация психолога для родителей	Занятия в сенсорной комнате	Психолого-педагогическая гостиная
Развитие культуры познания	Занятия в Центре развивающих игр.	Открытое занятие для родителей	Занятия в Центре развивающих игр.	Познавательный досуг
Развитие культуры речи	Театральная деятельность	Консультация учителя-логопеда для родителей	Театральная деятельность	Речевой досуг
Развитие художественно-эстетической культуры	Музыкальный досуг		Консультация музыкального руководителя для родителей	
Развитие культуры движений и оздоровительная работа	Физкультурный досуг.	Консультация инструктора по физической культуре для родителей	Открытое занятие для родителей	День Здоровья

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на год

Время проведения	Дети	Педагоги	Родители
Сентябрь	<p>Игровая деятельность (сюжетные игры, игры с правилами, соревнования)</p> <p>Трудовая деятельность (совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта)</p> <p>Организованная образовательная деятельность (игры, просмотр и обсуждение, чтение и обсуждение, создание ситуаций, наблюдения, проектная деятельность, оформление выставок, викторины, инсценирование и драматизация, продуктивная деятельность,</p> <p>Продуктивная деятельность (мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов)</p> <p>Двигательная деятельность (подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения).</p> <p>Коммуникативная деятельность (беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами)</p>	<p>Педагогические советы</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Консультации, практикумы</p> <p>Семинары</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Смотры-конкурсы</p> <p>Анкетирование</p> <p>Тестирование</p> <p>Праздники</p> <p>Педагогические чтения</p> <p>Конференции</p> <p>Диагностика</p> <p>Творческие группы</p> <p>Аттестация</p> <p>Деловые игры</p> <p>Школа педагогического мастерства</p> <p>Дискуссии</p> <p>Фестивали</p>	<p>Знакомство с семьей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>«Горячая линия»</p> <p>Наглядная педагогическая пропаганда</p> <p>Беседы, консультации</p> <p>Создание памяток, интернет-журнала</p> <p>Переписка по электронной почте</p> <p>Анкетирование</p> <p>Праздники</p> <p>Семинары, семинары-практикумы</p> <p>Мастер-классы</p> <p>Тренинги</p> <p>Совместная деятельность</p>

	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами)</p> <p>Музыкально-художественная деятельность (слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры)</p> <p>Чтение (восприятие) художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание)</p> <p>Туристические прогулки</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Спортивные праздники</p> <p style="padding-left: 40px;">Тематические досуги; праздники;</p> <p style="padding-left: 40px;">Театрализованные представления;</p> <p style="padding-left: 40px;">Смотры и конкурсы;</p> <p style="padding-left: 40px;">Экскурсии.</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Содержание образовательного процесса

1. Программа дошкольного образования.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева.

2. Программа дополнительного образования .

«Театр-Творчество-Дети» Н.Ф.Сорокиной

Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня

Виды деятельности		Младшая группа	
		Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность		8.45-9.00	15
Завтрак			
Занятия	количество занятий в неделю	10	2 ч. 10 мин.
	длительность занятий		13 мин.
	занятия (общая продолжительность образовательного процесса)	9.00- 9.13 9.23-9.36	26 мин.
Самостоятельная игровая деятельность		16.35-17.10	35 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка		9.50-11.50	2 часа
Обед		12.00-12.25	25 мин.
Сон		12.25-15.10	2 ч. 45 мин.
Уплотненный полдник		16.05-16.35	30 мин.
Организация игровой деятельности, игра		8.45-9.00 15.35-15.50 16.35-17.10	15 мин. 15 мин. 35 мин.
Дополнительное образование, досуги		15.50-16.05	15 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка		9.50-11.50	2 часа
Уход детей домой		17.10-19.00	1 ч. 50 мин.
Общий подсчет времени	на занятия		26 мин. (41 мин)
	на прогулку		4 часа
	на игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями).		1 ч.05 мин.

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения.

Холодный период года.

Младшая группа (3 – 4 года).

Виды деятельности	Время в режиме дня
	3 – 4 года
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; воспитание культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку (поручения; дежурство) Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	8.20 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (поручения; дежурство)	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.13 2. 9.23 – 9.36
2-й завтрак	9.36 – 9.50
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	9.50 – 11.50
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание)	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду (поручения; дежурство) Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.00 – 12.25
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.25 – 15.10
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.10 – 15.25
Чтение художественной литературы	15.25 – 15.35
Игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.35 – 15.50
Дополнительное образование (кружки) (старшая группа – занятие)	15.50 - 16.05
Подготовка к полднику (поручения; дежурство) Уплотнённый полдник (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно - гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.05 – 16.35
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития	16.35 – 17.10
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.10 – 19.00
Итого:	12 часов

Холодный период года.
Средняя группа (4 – 5 лет).

Виды деятельности	Время в режиме дня
	4 – 5 лет
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; воспитание культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку (поручения; дежурство) Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (поручения; дежурство)	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.18 2. 9.28 – 9.46
2-й завтрак	9.46 – 10.00
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.00 – 12.00
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание)	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду (поручения; дежурство) Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.15 – 12.50
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.50 – 15.00
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15
Чтение художественной литературы	15.15 – 15.25
Игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.25 – 15.50
Дополнительное образование (кружки) (старшая группа – занятие)	15.50 - 16.10
Подготовка к полднику (поручения; дежурство) Уплотнённый полдник (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно - гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.10 – 16.35
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития	16.35 – 17.00
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.00 – 19.00
Итого:	12 часов

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Теплый период года.

Младшая группа (3 – 4 года).

Виды деятельности	Время в режиме дня
	3 – 4 года
Приём детей (на улице) (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; воспитание культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку (поручения; дежурство) Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	8.20 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития	8.45 – 9.00
Подготовка к прогулке Прогулка (закаливание; подвижные игры; наблюдения; НОД, общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе; экологическое воспитание)	9.00 – 11.50
2-й завтрак	9.36 – 9.50
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание)	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду (поручения; дежурство) Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.00 – 12.25
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.25 – 15.10
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.10 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность; ситуативные беседы)	15.25 – 15.55
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание)	15.55 - 16.05
Подготовка к полднику (поручения; дежурство) Уплотнённый полдник (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно - гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.05 – 16.35
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития	16.35 – 17.00
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.00 – 19.00
Итого:	12 часов

Теплый период года.

Средняя группа (4 – 5 лет).

Виды деятельности	Время в режиме дня
	4 – 5 лет
Приём детей (на улице) (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; воспитание культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку (поручения; дежурство) Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке Прогулка (закаливание; подвижные игры; наблюдения; НОД, общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе; экологическое воспитание)	9.00 – 12.00
2-й завтрак	9.46 – 10.00
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание)	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду (поручения; дежурство) Обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.15 – 12.50
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.50 – 15.00
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность; ситуативные беседы)	15.20 – 16.00
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание)	16.00 – 16.10
Подготовка к полднику (поручения; дежурство) Уплотнённый полдник (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.10 – 16.35
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития	-
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	16.35 – 19.00
Итого:	12 часов

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

примерная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки»
под ред. В.Т. Кудрявцева

№ п/п	Вид деятельности	3-4 года		4-5 лет	
1.	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	2		2	
	Познавательно-исследовательская деятельность (первичное представление об объектах окружающего мира; сенсорное развитие и продуктивная (конструктивная) деятельность).	0,5 Через неделю		0,5 Через неделю	
2.	ФЭМП	1		1	
	Ознакомление с миром природы	0,5 Через неделю		0,5 Через неделю	
3.	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	1		1	
	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	2		2	
	Рисование	1		1	
	Лепка	0,5 Через неделю		0,5 Через неделю	
	Аппликация	0,5 Через неделю		0,5 Через неделю	
	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	3		3	
	МУЗЫКА	2		2	
	Всего занятий в неделю	10	360	10	360
		2 занятия в день – 5 дней Продолжительность 1 занятия – 13 мин.		2 занятия в день – 5 дней Продолжительность 1 занятия – 18 мин.	
	Дополнительное образование				
	Лукоморье	1		1	
	Итого	11	396	11,5	414

Примечание: «Чтение художественной литературы» вынесено в режиме дня во вторую половину дня.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Цель - создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Задачи.

1. Изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
2. Определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
3. Построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
4. Обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
5. Поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
6. Формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
7. Создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
8. Использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
9. Поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Направления работы.

1. Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.
2. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.
3. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье.
4. Воспитание привычки к здоровому образу жизни.
5. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка.
6. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования.
7. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни.
8. Привычки ребёнка и правила жизни в группе.
9. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников.
10. Формирование взаимоотношений взрослых и детей.
11. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.
12. Развитие мелкой моторики.

13. Речевое развитие младших дошкольников.
14. Развитие игры младшего дошкольника.
15. Организация совместного досуга с детьми.

Формы работы.

1. Опрос (анкетирование, интервью, беседа).
2. День открытых дверей.
3. Родительское собрание.
4. Родительский клуб.
5. Родительская гостиная (встречи со специалистами).
6. Круглый стол.
7. Деловая игра.
8. Беседа с родителями.
9. Индивидуальная консультация.
10. Семинар- практикум.
11. Мастер-класс.
12. Экскурсия.
13. Субботник по благоустройству.
14. Праздник.
15. Интернет-сайт организации.
16. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.
17. Информационный стенд.

Основные принципы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

1. Открытость детского сада для семьи.
2. Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
3. Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.
4. Гуманистический подход в воспитании ребёнка.

Система закаливающих мероприятий в МБДОУ

Содержание	Возрастные группы
	Младшая группа
1. Элементы повседневного закаливания.	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей
1.1. Воздушно-температурный режим	От + 21 до +19*С
Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей.	
• Односторонне проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры 1-2*С.
• Сквозное проветривание (в	В холодное время года проветривание проводится кратковременно (5-10 минут). Критерием прекращения проветривания помещения является

<ul style="list-style-type: none"> отсутствии детей) Утром перед приходом детей 	<p>температура воздуха, сниженная на 2-3*С.</p> <p>К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Перед возвращением детей с дневной прогулки 	+21*С
<ul style="list-style-type: none"> Во время дневного сна, вечерней прогулки 	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.
<p>1.2. Воздушные ванны:</p> <ul style="list-style-type: none"> Прием детей на воздухе 	- 15*С
<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика 	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная.
<ul style="list-style-type: none"> Физкультурные занятия 	+ 18*С
Одно занятие круглогодично на свежем воздухе (кроме 1-ой младшей группы).	
<ul style="list-style-type: none"> Прогулка 	- 18*С
Одежда и обувь должны соответствовать метеорологическим условиям в холодное время года.	
<ul style="list-style-type: none"> Свето-воздушные ванны 	<p>В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 минут.</p> <p>В теплое время года ежедневно при температуре воздуха от +20*С до +22*С, после предварительной воздушной ванны 10-15 минут.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ходение босиком 	<p>Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20*С до + 22*С.</p> <p>В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Дневной сон 	+ 18*С
Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.	
<ul style="list-style-type: none"> Физические упражнения 	Ежедневно
<ul style="list-style-type: none"> После дневного сна 	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы.
<ul style="list-style-type: none"> Гигиенические процедуры 	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры.
2. Специальные закаливающие воздействия	Полоскание рта водой комнатной температуры.
2.1. Игровой массаж	Закаливающее дыхание

Система физкультурно-оздоровительной работы.

1. Обследование.
 - Изучение особенностей развития физических качеств и освоение основных видов движения
2. Двигательная активность.
 - Утренняя гимнастика
 - Физкультурные занятия
 - Гимнастика после дневного сна.
 - Подвижные игры
 - Спортивные упражнения.
 - Физкультурные праздники и досуги.
 - Каникулы (зимние и летние).
3. Профилактические мероприятия
 - Профилактика гриппа и ОРВИ
 - Кварцевание помещений.
4. Закаливание
 - Воздушно-температурный режим.
 - Облегченная одежда.
 - Утренний прием на свежем воздухе (теплое время года)
 - Гимнастика после дневного сна.
 - Прогулка.
 - Воздушные контрастные процедуры
 - Солнечные ванны.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ.

Цель - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Концепция.

Концепция развивающего образования на основе педагогических идей Фребеля.

Алгоритм действий по отбору средств обучения, игр и игрушек.

1. Выбор средств обучения и воспитания должен осуществляться в соответствии с возрастными потребностями и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования.
2. Также должна учитываться возможность полифункционального использования оборудования, игрушек и материалов в соответствии с образовательными задачами и игровым сюжетом, соответствие педагогико-эргономическим требованиям к образовательным средствам и игрушкам.
3. Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной организации должно быть представлено в оптимальном количестве и исходить из его необходимого минимума.

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать следующим принципам:

- информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольной образовательной организации, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды; - педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-пространственной среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Система развивающей предметно-пространственной среды.

Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение	Вид помещения. Функциональное использование.	Оснащение
Методический кабинет. Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. Выставка изделий народного прикладного искусства.	Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Пособия для занятий. Опыт работы педагогов. Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов. Скульптуры малых форм. Игрушки, муляжи, гербарии и др. Мультимедийное устройство.	Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя. Занятия по музыкальному воспитанию. Индивидуальные занятия. Тематические досуги. Развлечения. Праздники и утренники. Родительские собрания и прочие мероприятия.	Библиотека методической литературы, сборники нот. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр. Пианино. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. Детские хохломские столы и стулья.
Групповые комнаты. Сюжетно-ролевые игры. Самообслуживание.	Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок.	Физкультурный зал, кабинет инструктора по физической культуре.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, упражнений в

<p>Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе.</p>	<p>Уголок для изобразительной детской деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Природный уголок. Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров. Телевизоры, ноутбуки, магнитофоны.</p>	<p>Физкультурные занятия. Спортивные досуги. Развлечения, праздники, досуги. Консультативная работа с родителями и воспитателями.</p>	<p>равновесии. Магнитофон. Атрибуты для общеразвивающих упражнений.</p>
<p>Спальное помещение. Дневной сон. Гимнастика после сна. Место уединения.</p>	<p>Спальная мебель. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая доска, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</p>	<p>Кабинет психолога. Психолого-педагогическая диагностика. Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации.</p>	<p>Детская мебель. Детские столы и стулья. Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей. Игровой материал. Развивающие игры.</p>
<p>Раздевальная комната. Информационно-просветительская работа с родителями.</p>	<p>Информационный уголок. Выставка детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей. Физкультурный уголок.</p>	<p>Кабинет логопеда. Занятия по коррекции речи. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.</p>	<p>Большое настенное зеркало. Дополнительное освещение у зеркала. Стол и стулья для логопеда и детей. Шкафы для методической литературы, пособий. Индивидуальные зеркала для детей.</p>
<p>Компьютерный класс. Развивающие занятия с детьми. Работа на компьютерах. Работа с интерактивной доской.</p>	<p>Компьютеры для детей и педагога. Интерактивная доска. Развивающие игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, соты Кайе. Детские столы и стулья. Шкафы для методической литературы, пособий.</p>	<p>Театральная студия. Занятия по театрализованной деятельности. Театральные представления. Досуги, развлечения. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Консультативная работа с родителями и</p>	<p>Разные виды театров. Пуфики для детей. Пианино. Стол и стул для педагога. Мультимедийное устройство. Детские и взрослые костюмы. Ширма для кукольного театра.</p>

	Мультимедийное устройство.	педагогами.	
Сенсорная комната.	Сухой бассейн. Мультимедийное оборудование.	Дисотека.	Караоке. Музыкальный центр. Пианино.
Кабинет развивающих игр.	Развивающие игры в соответствии с ФГОС ДО.	Театральное фойе.	Фотографии «артистов». Столики. Стулья. Буфет.
Экологический кабинет.	Растения. Набор «Юный исследователь».	Кабинет ОБЖ	Макет улицы города. Дорожные знаки. Разметка.
Холл первого этажа.	Волшебное дерево. Выставка детских работ.		

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Цель - определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями..

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы «Тропинки» предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Особенности планирования.

1. Введение региональных и культурных компонентов.
2. Учет приоритета ДОУ
3. Интегративный характер образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельностях и формах активности.
4. Темы объединены одной тематической «нитью».
5. Построение образовательного процесса вокруг одного центрального блока, разделенного на несколько тем. Каждой теме уделяется не менее одной недели.
6. Педагоги вправе частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с возрастными особенностями детей, сохраняя объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании.
7. В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно.

Примерное тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тематика	Итоговое мероприятие
		ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ	
сентябрь	1-я неделя	Хорошо у нас в саду, игрушки	Развлечение «Я люблю свои игрушки»
	2-я неделя	Овощи (цвет, форма, заготовка на зиму)	Вечер загадок «Овощи-фрукты»
	3 неделя	Фрукты (цвет, форма, заготовка на зиму)	
	4 неделя	Домашние животные. Лошадь, корова.	Чтение стихов «Я люблю свою лошадку»
	5 неделя	Домашние животные. Собака, кошка	
октябрь	1 неделя	Осень как время года	Осенние утренники
	2 неделя	Дикие животные. Заяц	Вечер стихов и загадок «Дикие животные» Театрализованное представление «Рукавичка»
	3 неделя	Дикие животные. Волк	
	4 неделя	Дикие животные Медведь	
ноябрь	1 неделя	Дикие животные. Лиса	
	2 неделя	Домашние птицы. Петух, курица	Развлечение «На птичьем дворе»
	3 неделя	Неделя здоровья. Части тела человека.	Неделя здоровья
	4 неделя	Зимующие птицы. Воробей, ворона	Изготовление кормушек и вывешивание их на участке
декабрь	1 неделя	Зима как время года	Конкурс стихов «Здравствуй, зимушка-зима!»

	2 неделя	Зимняя одежда	
	3 неделя	Зимние забавы	Конкурс поделок «Подарок для Снежной Королевы», Новогодние утренники
	4 неделя	Новый год	
январь	1 неделя	Любимые сказки	Театрализованное представление по русской народной сказке.
	2 неделя	Транспорт. Автобус	Чтение стихов и загадок про транспорт Спортивный досуг с транспортной тематикой
	3 неделя	Транспорт. Автомобиль	
февраль	1 неделя	Транспорт. Самолёт	
	2 неделя	Транспорт. Корабль, лодочка	Театрализованное представление «Теремок»
	3 неделя	Праздник нашей армии	Праздник пап «23 февраля»
	4 неделя	Дом и его части	
март	1 неделя	Семья. Мама, бабушка	Утренники 8 Марта
	2 неделя	Весна как время года	Конкурс стихов «Мы весну встречаем дружно»
	3 неделя	Мебель	Просмотр мультфильма «Федорино горе»
	4 неделя	Чайная посуда	
	5 неделя	Столовая посуда	
апрель	1 неделя	Кухонная посуда	
	2 неделя	Перелётные птицы	Досуг «Птички-невелички»
	3 неделя	Одежда	
	4 неделя	Обувь	
май	1 неделя	Комнатные цветы. Герань, бальзамин	
	2 неделя	Насекомые	
	3 неделя	Цветы полевые. Ромашка, одуванчик	
	4 неделя	Лето как время года	Досуг «Здравствуй, лето!»

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Социально-коммуникативное развитие.

1. Ключева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Ключева. – М.: Вентана-Граф.
2. Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф.
4. Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе. М. Вентана-Граф.
5. Трудовое воспитание дошкольников : методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф.

Познавательное развитие.

1. Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф.
2. Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф.
3. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада . – М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради №№ 1–9 для детей 3–4 лет.– М.: Вентана-Граф, 2011.
Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие .– М.: Вентана-Граф, 2011.
5. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : электронный образовательный ресурс для детей 3–7 лет : электронное учебное издание. – М.: Вентана-Граф.

Речевое развитие.

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Художественно-эстетическое развитие.

1. Салмина Н.Г. Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей 3–4 лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф.
2. Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф.
3. Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф.
4. Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском. – М.: Вентана-Граф.
5. Бакланова Т.Н. Музыкальный мир : программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
6. Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф.

Физическое развитие.

1. Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста : методическое пособие. – М.: Вентана-Граф.

Научное обоснование и психологическое сопровождение проекта «Тропинки»

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф
2. . Богоявленская М.Е., Горячева Т.Г. Необычное детство: диагностика, коррекция развитие / М.Е. Богоявленская, Т.П. Горячева – М.: Вентана-Граф.
3. Богоявленская Д.Б., Кудрявцев В.Т. Психологическая готовность к школе в условиях развивающего образования– М.: Вентана- Граф
4. . Кудрявцев В.Т. Креативный потенциал дошкольников и его диагностика : пособие для психолога . – М.: Вентана-Граф
5. . Кравцова Е.Е. Тропинки игры: методическое пособие для педагога. – М.: Вентана-Граф
6. . Кудрявцев В.Т. Тропинки. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования. – М.: Вентана-Граф, 2007.
7. Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет. – М.: Вентана-Граф.

ЧАСТЬ МБДОУ

Основная цель дошкольного образования г.о. Мытищи Московской области – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

Педагогический коллектив выстраивает воспитательно-образовательный процесс в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Задачи.

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
2. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствии с приоритетными направлениями образовательной работы в на основе парциальных программ дополнительного образования:

1. «Театр – творчество – дети» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович (на бесплатной основе).
2. «Кукляндия» М.И. Родиной (на платной основе).

Цель: способствовать всестороннему развитию личности ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей средствами театрального искусства.

Задачи.

1. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
2. Последовательно знакомить детей с различными видами театра.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
4. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.
5. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.
6. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
7. Воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.

Мероприятия ДОУ, направленные на повышение качества дошкольного образования

- ✓ Педагогическая Концепция «Развитие познавательных способностей ребенка через его активное участие в образовательном процессе».
- ✓ Создание Центров развития детей с целью повышения качества образовательного процесса в ДОУ и профессионализма педагогов.
- ✓ Методические мероприятия на службе повышения профессиональных умений педагогов: педсовет, консультация, семинар – практикум, мастер – класс, «Школа молодого педагога».

✓ Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства «Воспитатель года». Повышение квалификации педагогов осуществляется через квалификационные курсы и аттестацию. Внедрение и апробация нового порядка аттестации педагогических работников.

✓ Участие ДОО в постоянно действующих районных методических объединениях и семинарах для руководителей ДОО, воспитателей и педагогов-специалистов ДОО. Новые нетрадиционные формы обучения дошкольников: тематические дни и недели, проектная деятельность, непосредственно образовательная деятельность, детская опытно-исследовательская деятельность, семейные проекты.

✓ интеграция образовательных областей и комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса, где решение программных образовательных задач будет осуществляться в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра - ведущий вид детской деятельности.

Реализация образовательной программы МБДОУ требует создания в дошкольном образовательном учреждении определенных условий.

Эти условия объединены педагогами ДОО в три основные группы.

В первую группу входят условия, связанные с отбором персонала.

К ним относятся:

1. Педагоги должны иметь соответствующее профессиональное образование.
2. Воспитатели должны иметь четкие психологические установки в отношении своего социального статуса в детском сообществе.

Вторая группа условий касается организации взаимодействия педагогов и специалистов МДОУ.

К ним относятся:

1. Определение социально-профессионального статуса каждого члена группы специалистов.

Третья группа условий касается обеспечения включенности родителей в образовательный процесс и расширения связей детей с социумом.

К ним относятся:

1. Включение родителей в образовательный процесс.
2. Участие родителей в контрольно-диагностических срезах.
3. Распространение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания.
4. Обеспечение помощи родителей в создании развивающего пространства групп МДОУ.
5. Создание Попечительского совета.

Методическое руководство реализацией образовательной программы МБДОУ включает:

1. Подбор и систематизацию программно-методического обеспечения.
2. Разработку внутреннего стандарта на деятельность педагогов детского сада.
3. Осуществление опережающей квалификационной подготовки на базе МБДОУ и в учебных центрах.
4. Оснащение образовательного процесса учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.
5. Разработку и аннотацию опорных конспектов по основным направлениям деятельности педагогов.
6. Разработку контрольно-срезовых занятий, позволяющих оценить результаты деятельности педагогов.

7. Утверждение тематических и календарных планов, сценариев деятельности.
8. Обобщение лучшего семейного и педагогического опытов.

Система управления МБДОУ

1. Учредитель.
 - Управление образования.
 - Учебно-методический центр.
2. Заведующий:
 - Заместитель заведующего по воспитательной работе.
 - Педагогический совет МДОУ.
3. Коллегиальные органы:
 - Родительский комитет МБДОУ.
 - Инициативная творческая группа.

Административный совет

Методическая служба.

- Заместитель заведующего по воспитательной работе.
- Педагоги-специалисты.
- Воспитатели.
- Руководители кружков.

Медицинская служба.

- Врач-педиатр.
- Специалисты.
- Медицинская сестра.

Психолого-педагогическая служба.

- Руководитель ПМПк.
- Педагог-психолог.
- Учитель-логопед.

Служба хозяйственно-технического обеспечения.

- Заместитель заведующего по АХР.
- Заместитель заведующего по безопасности.
- Младший обслуживающий персонал.

Особенности организации образовательного процесса в группах дошкольного возраста.

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Условия.

- Число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших дошкольного возраста.
- Организация системы консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- Воспитатели должны иметь дошкольное образование и пройти курсы повышения квалификации по работе с детьми 3-7 лет.
- Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности.
- Использование традиционных и инновационных форм работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.) в процессе психолого-педагогической деятельности воспитателей и специалистов ДОУ.
- Осуществление выбора программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.
- Проведение дополнительных занятий (в случае необходимости) по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста в условиях семьи.
- Осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлено на формирование желания заботиться о своём здоровье, физическое и социально-личностное развитие.

Примерная циклограмма воспитательно – образовательной деятельности на неделю в группах дошкольного возраста

Дни недели	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник	<p>Прием детей. Включение детей в режим жизни группы. Музыка. Игры. Индивидуальная работа. Утренняя зарядка. Мероприятия по воспитанию культурно-гигиенических навыков. Занятия по расписанию. Ролевые игры. Дидактические игры по введению в мир экономики. Прогулка: наблюдение за погодой, подвижные игры и спортивные упражнения, труд.</p>	<p>Корректирующая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Массаж стопы.</p> <p>Чтение художественной литературы. Свободная игровая деятельность. Индивидуальная работа. Занятия в музеях и познавательных центрах детского сада Прогулка. Подвижные и спортивные игры. Работа с родителями. Постепенный уход детей домой.</p>
Вторник	<p>Прием детей. Словесные и дидактические познавательные игры. Танцевально-игровая гимнастика. Ролевые игры по дорожному движению. Занятия по расписанию. Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и спортивные упражнения, труд, индивидуальная работа по развитию движений</p>	<p>Корректирующая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Точечный массаж. Свободная игровая деятельность. Встречи с людьми интересных профессий. Мероприятия по социально-нравственному воспитанию детей. Семейные клубы. Прогулка. Подвижные и спортивные игры. Работа с родителями. Постепенный уход детей домой.</p>
Среда	<p>Прием детей. Творческие игры. Инд. работа. Ручной труд. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Работа в уголке книги. Экскурсии в библиотеку на викторины и развлечения Динамический час на прогулке.</p>	<p>Корректирующая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Пальчиковая гимнастика. Свободная игровая деятельность. Работа кружков. Экспериментально – опытническая работа.. Прогулка. Подвижные и спортивные игры. Индивидуальная работа. Работа с родителями. Уход детей домой.</p>
Четверг	<p>Прием детей. Настольные и ролевые игры. Дежурство детей по зонам. Инд. работа. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Чтение художественной литературы. Связь с социумом поселка. Экскурсии на объекты поселка. Работа по краеведению. Игры на воздухе.</p>	<p>Корректирующая гимнастика после сна. Оздоровительные процедуры. Дыхательная гимнастика. Свободная игровая деятельность. Коллективный хозяйственно-бытовой труд. Продуктивная творческая деятельность детей. Прогулка. Подвижные и спортивные игры. Работа с родителями. Постепенный уход детей домой.</p>

Пятница	<p>Прием детей. Игры по основам безопасности жизни. Труд дежурных по зонам. Утренняя гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Занятия по расписанию.</p> <p>Свободная игровая деятельность. Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и спортивные упражнения, труд, индивидуальная работа по развитию движений.</p>	<p>Корректирующая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Упражнения по профилактике плоскостопия и сколиоза. Свободная игровая деятельность. Индивидуальная работа. Театрализованные игры. Досуги и развлечения (спортивные развлечения, театр, кино) Подведение итогов недели. Прогулка. Подвижные и спортивные игры. Работа с родителями. Уход детей домой.</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Организация взаимодействия МБДОУ и социума.

- Театр «Огниво».
- Детская школа искусств № 3.
- Мытищинский краеведческий музей.
- Центральная детская библиотека № 10.

