

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. зав. по ВМР

 Н.В.Чупсева

«__» _____ 20__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБОУ ДПО «УМЦ РО»

 Е.В.Виноградова

«__» _____ 20__ г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ №65

 Н.Н.Берешнева

«__» _____ 20__ г.

**Рабочая учебная программа
дополнительного образования по курсу
развивающие занятия
«Волшебная песочница»
(для детей 3 – 6 лет)**

Автор: Жилева Юлия Александровна,
учитель-логопед
2018-2023 годы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета от


протокол № 1

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально- личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе.

У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее.

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользающим и влажным, или плотным и пластичным.

Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Программа рассчитана на период с 01.09.2018 по 31.08.2023 годы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 «Ласточка» работает с 2009 года. В данном учреждении функционирует 9 групп для детей от 2-х до 7 лет. Имеются кабинеты: экологический, театральная студия, компьютерный класс, физкультурный и музыкальный залы. Работают специалисты дополнительного образования, которые занимаются с детьми в первой половине дня, а также проводят дополнительные занятия по приоритетным направлениям работы ДОО.

Настоящая программа дополнительного образования составлена для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возрастов.

При организации кружка «Волшебная песочница» на базе нашего детского сада мы опирались на нормативные документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г. № 26);

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155
4. Приказ Министерства образования и науки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ и ФГОС.
5. Рекомендации Министерства образования Московской области: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

При построении образовательного процесса использовали методики и содержание дошкольного образования, которые разрабатываются с учетом психофизиологических закономерностей развития детей 3-6 лет;

Рабочая учебная программа дополнительного образования составлена на основании программы:

«Чудеса на песке. Песочная терапия».-Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.

Обновление содержания базовой программы осуществляется на основе следующих программ и методик:

1. «Игры в сказкотерапии».-Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.
2. «Педагогическая песочница».-Сапожникова О.Б., Петрик Т.А.

Вариативность проведения диагностики.

Диагностика проводится 2 раза в год: первичная (сентябрь – октябрь), итоговая (май).

Цель программы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую и речевую активность.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
5. Закрепить представления об окружающем мире.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память).
2. Развивать логическое мышление.
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Развивать умение действовать по инструкции.
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 20-25 минут (в зависимости от возраста).
Общее количество учебных занятий в год – 64.

Содержание работы на занятиях «Волшебная песочница» включает:

групповые занятия, исследовательскую деятельность, проектную деятельность, моделирование, релаксацию, работа по схемам, игры ТРИЗ, упражнения на развития мелкой моторики, рисование маленьких картинок на песке, которые можно объединить в небольшие представления. Освоение навыка рисования на песке, придумывания рассказов по картинкам – весьма трудоемкая задача, поэтому важно проводить занятия в определенной последовательности: от простого – к сложному, от знакомого – к новому, повторяя и закрепляя на каждом новом этапе уже освоенные навыки и умения.

Основная работа «Волшебной песочницы» проходит в форме занятий;

система проведения которых предполагает:

Первый шаг - демонстрация песочницы.

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому можно увидеть «волшебное» дно, которое может менять цвет. Как вы думаете, зачем это нужно? Чтобы ваши картинки оживали и становились цветными. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок.

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и животные, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке.

Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравоучений, мы рекомендуем

познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, утёнок Кряк и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Структура занятий «Волшебная песочница»:

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная

Цель – настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

Часть 3. Завершающая

Основные цели: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии, беседуя о том, что было на занятии.

Национально-региональный компонент.

Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально – регионального компонента.

Компонент ДООУ (локальный компонент).

Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) «Кукляндия», отраженных в учебном плане МБДООУ.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для детей 3-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Занятие № 1	«Здравствуй, песок!»	2
Занятие № 2	«Чувствительные ладошки»	2
Занятие № 3	«Дождик»	2
Занятие № 4	«Осень в песочной стране»	2
Занятие № 5	«Следы на песке»	2
Занятие № 6	«Песочные прятки»	2
Занятие № 7	«Волшебные отпечатки»	2
Занятие № 8	«Песочный праздник»	2
Занятие № 9	«Норки для мышки»	2
Занятие № 10	«Я пеку, пеку, пеку»	2
Занятие № 11	«Чудесные хвостики»	2
Занятие № 12	«Игра на пианино»	2
Занятие № 13	«Собери грибы»	2
Занятие № 14	«Бусы для мамы»	2
Занятие № 15	«Солнечная сказка»	4
Занятие № 16	«Веселый огород»	3
Занятие № 17	«В гостях у песочной феи»	4
Занятие № 18	«Путешествие золотой рыбки»	4
Занятие № 19	«Колобок»	4
Занятие № 20	«Угадай-ка»	2
Занятие № 21	«Приключения лягушонка»	4
Занятие № 22	«Путешествие к гномам в горы»	2
Занятие № 23	«Мой город»	1
Занятие № 24	«Веселые фигуры»	1
Занятие № 25	«Прекрасный цветок»	1
Занятие № 26	«Моя семья»	2
Занятие № 27	«Мои друзья»	2
Занятие № 28	«Веселая история»	2
Всего		64

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для детей 3-5 лет

№	Тема занятия	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент	Кол-во занятий
1	Вводное Здравствуй, песок!	Знакомить детей с правилами поведения в песочнице. Знакомить детей с песком и его свойствами.	Развивать сплоченность детей. Презентация «Правила поведения в песочнице».		2
2	Чувствительные ладочки	Учить управлять вдохом и выдохом. Учить снимать напряженность, общаться друг с другом.	Учить ребенка работать с трафаретом. Развивать доброжелательность детей.		2
3	Дождик	Регуляция мышечного напряжения, расслабления.	Беседа на тему: «Свойства песка». Развивать навыки общения.		2
4	Осень в песочной стране	Учить детей устанавливать тактильный контакт. Развитие тактильной чувствительности, воображения.	Снятие внутреннего напряжения.	Презентация на тему «Осень»	2
5	Следы на песке	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	Развитие сплоченности детей.	Сказка «Рукавичка»	2
6	Песочные прятки	Учить создавать позитивное настроение, справляться с грустью.	Стимулировать внимание, развивать память, мелкую моторику рук, речь.		2
7	Волшебные отпечатки	Развивать воображение, тактильную стимуляцию. Формировать позитивные и моральные представления об отношениях.	Пальчиковая гимнастика (оживи пальчики)	Показ способов оставления следов на песке (частью ладони и другими предметами)	2
8	Песочный праздник	Развивать пространственные	Развивать сплоченность детей.		2

		представления, продолжать учить пространственной ориентировке.			
9	Норки для мышки	Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию.	Формировать позитивные и моральные представления об отношениях.		2
10	Я пеку, пеку, пеку	Учить детей корректировать свою агрессию, развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композицию на песке.	Учить снимать эмоциональное напряжение.	Песня «Я пеку, пеку, пеку...»	2
11	Чудесные хвостики	Развивать тактильные ощущения.	Умение действовать по инструкции.	Русская народная сказка «Хвосты»	2
12	Игра на пианино	Учить снимать эмоциональное напряжение.	Развивать сплоченность детей.		2
13	Собери грибы	Учить детей говорить друг другу приятные слова, снимать негативные проявления.	Пальчиковая гимнастика «За грибами».	Сказка «Куда спрятались грибы?»	2
14	Бусы для мамы	Продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Развивать доброжелательность детей.		2
15	Солнечная сказка	Развивать воображение, мелкую моторику рук, речь.	Стимулировать внимание.		4
16	Веселый огород	Учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.	Развивать доброжелательность детей.	Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи»	3
17	В гостях у песочной феи	Развивать воображение,	Учить детей эффективным		4

		логическое мышление. Учить выделять разнообразные мышечные ощущения.	способам общения.		
18	Путешествие золотой рыбки	Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества, устанавливать позитивный тактильный контакт.	Учить создавать позитивное настроение.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4
19	Колобок	Развивать представления об изменчивости формы песка, внимание, воображение, мелкую моторику.	Пересказ сказки «Колобок».	русская народная сказка «Колобок»	4
20	Угадай-ка	Учить развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.	Презентация на тему «Чьи следы?» Учить детей отличать следы животных.		2
21	Приключения лягушонка	Развивать наблюдательность, память.	Учить детей эффективным способам общения.	Всеволод Гаршин «Лягушка-путешественница»	4
22	Путешествие к гномам в горы	Развивать воображение, речь, тактильную чувствительность.	Учить детей быть внимательными по отношению друг к другу.		2
23	Мой город	Учить детей устанавливать закономерности, учить регулировать мышечное напряжение.	Развивать доброжелательность Презентация на тему «Мой город-Мытищи»		1
24	Веселые фигуры	Развивать наблюдательность, тактильную чувствительность, воображение.	Закрепить умение засыпать трафарет песком.		1
25	Прекрасный цветок	Развивать наблюдательность, память.	Развивать выдержку, коммуникативные навыки.		1

26	Моя семья	Учить развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, коммуникативные навыки.	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Елена Таранова стихотворение «Семья»	2
27	Мои друзья	Развивать коммуникативные навыки, доброжелательность.	Учить замечать положительные качества в людях.		2
28	Веселая история	Развитие памяти, воображения.	Регуляция мышечного напряжения, расслабления.		2

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Занятие № 1	«Здравствуй песок»	1
Занятие № 2	«Времена года»	3
Занятие № 3	«Если добрый ты»	2
Занятие № 4	«Веселая ферма»	2
Занятие № 5	«Необыкновенные следы»	2
Занятие № 6	«Магазин игрушек»	2
Занятие № 7	«Дорожки из песка»	2
Занятие № 8	«Хлоп и шлеп»	2
Занятие № 9	«Узоры на песке»	2
Занятие № 10	«Отпечатки»	2
Занятие № 11	«Секретные задания кротов»	2
Занятие № 12	«Заколдованный город»	2
Занятие № 13	«Что я закопала в песок?»	2
Занятие № 14	«Мир наоборот»	2
Занятие № 15	«Воробьиная семья»	4
Занятие № 16	«Пчелка в темноте»	3
Занятие № 17	«Цветные заборчики»	4
Занятие № 18	«Норки для мышки»	4
Занятие № 19	«Белки и орехи»	4
Занятие № 20	«Добрые волшебники»	2
Занятие № 21	«Пересыпание сухого песка через воронку»	4
Занятие № 22	«Строители на сказочном острове»	2
Занятие № 23	«Учимся хорошим поступкам»	1
Занятие № 24	«Путешествие в сказочный город»	1
Занятие № 25	«Главные герои сказок»	1
Занятие № 26	«Наши эмоции»	2
Занятие № 27	«Наш любимый детский сад»	2
Занятие № 28	«Чему научились волшебники»	2
Всего		64

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для детей 5-6 лет

№	Тема занятия	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент	Кол-во занятий
1	Вводное Здравствуй, песок!	Знакомить детей с правилами поведения в песочнице. Знакомить детей с песком и его свойствами.	Развивать сплоченность детей. Презентация «Правила поведения в песочнице».		1
2	«Времена года»	Развивать представления детей о временах года. Способствовать развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления.	Напомнить детям о признаках разных времен года. Закрепить у них знания о них.	Чтение рассказа Константин Ушинский «Четыре желания»	3
3	«Если добрый ты»	Развивать представления детей о себе. Формировать представления о значении эмоций для человека, о связи состояния человека и его эмоций, о дружбе.	Развить представление у детей о себе. Показать представления о значении эмоций для человека.	Чтение стихотворения Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	2
4	«Веселая ферма»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память.	Научить детей работать с шаблонами и трафаретами.		2
5	«Необыкновенные следы»	Развивать тактильную чувствительности, учить имитации следов животных, развивать воображение.	Закрепить знания о Животных. Развитие сплоченности детей.	Сказка «Рукавичка»	2
6	«Магазин игрушек»	Формировать у детей представление о магазине игрушек.	Стимулировать внимание, развивать память, мелкую		2

		Способствовать активизации словаря прилагательных, развитию связной речи.	моторику рук, речь.		
7	«Дорожки из песка»	Научить детей рисовать карты, схемы, развивать воображение, фантазию.	Пальчиковая гимнастика (оживи пальчики)	Показ способов оставления следов на песке (частью ладони и другими предметами)	2
8	«Хлоп и шлеп»	Развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность детей.	Развивать сплоченность детей. Научить делать отпечатки на песке. Рисовать с помощью рук.		2
9	«Узоры на песке»	Развивать воображение детей, тактильную стимуляцию.	Закрепить умения пользоваться палочками. Закрепить навыки работы пальчиками.		2
10	«Отпечатки»	Учить детей корректировать свою агрессию, развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композицию на песке.	Учить снимать эмоциональное напряжение. Закрепить умения делать отпечатки на песке. Закрепить умения рисовать с помощью рук.		2
11	«Секретные задания кротов»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.	Закрепить знания о кротах. Научить закапывать и запоминать, где закопал предметы.	Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи»	2
12	«Заколдованный город»	Учить снимать эмоциональное напряжение.	Развивать сплоченность детей. Умение действовать по инструкции. Формировать позитивные и моральные представления об отношениях.		2
13	«Что я закопала в песок?»	Развитие внимания, памяти, наблюдательности.	Закрепить умение закапывать и запоминать, где	Сказка «Куда спрятались грибы?»	2

			закопал предметы.		
14	«Мир наоборот»	Продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Обучить детей переключению внимания с одного дела на другое. Научить слышать другого.		2
15	«Воробьиная семья»	Развивать воображение, мелкую моторику рук, речь.	Стимулировать внимание.		4
16	«Пчелка в темноте»	Учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.	Развивать доброжелательность детей.		3
17	«Цветные заборчики»	Развивать воображение, логическое мышление. Учить выделять разнообразные мышечные ощущения.	Развитие координации движений. Развитие мышления у детей. Развитие фантазии.		4
18	«Норки для мышки»	Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества, устанавливать позитивный тактильный контакт.	Закрепить навыки общения, между друг другом.		4
19	«Белки и орехи»	Развивать представления об изменчивости формы песка, внимание, воображение, мелкую моторику.	Закрепить навыки общения, между друг другом. Закрепить знания о том, как пользоваться в песочницы камешками, палочками, пуговичками.		4
20	«Добрые волшебники»	Учить развивать способность понимать эмоциональное состояние другого	Развивать доброжелательность	В. Осеева «Добрые слова»	2

		человека, развивать коммуникативные навыки.			
21	«Пересыпание сухого песка через воронку»	Развивать наблюдательность, память, внимание.	Обучить детей работать с ситом и воронкой.	Всеволод Гаршин «Лягушка-путешественница»	4
22	«Строители на сказочном острове»	Развивать воображение, речь, тактильную чувствительность.	Закрепить умения работы на песке с воронкой, ситцем, палочками, камешками, пуговичками.		2
23	«Учимся хорошим поступкам»	Учить детей устанавливать закономерности, учить регулировать мышечное напряжение.	Учить детей быть внимательными по отношению друг к другу. Укрепить понятия, что такое хорошо, что такое плохо.	Владимир Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	1
24	«Путешествие в сказочный город»	Развитие образного мышления, воображения, речи.	Обучить работать по схеме. Развивать речь. Закрепить умение засыпать трафарет песком.		1
25	«Главные герои сказок»	Учить понимать и оценивать поступки главного героя. Оценивать поступки людей. Усваивать последовательность развития сюжета.	Развивать выдержку, коммуникативные навыки.	Презентация на тему «Главные герои сказок»	1
26	«Наши эмоции»	Учить развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, коммуникативные навыки.	Обучить детей правильно понимать эмоции. Обучить детей правильно показывать свои эмоции.	Презентация на тему «Эмоции»	2
27	«Наш любимый детский сад»	Развивать коммуникативные навыки, доброжелательность.	Учить замечать положительные качества в людях.		2
28	«Чему научились волшебники»	Развитие памяти, воображения. Развивать образное мышление	Посмотреть чему дети научились за время кружка Посмотреть на их		2

		наблюдательность, память.	знания, умения, навыки.		
--	--	------------------------------	----------------------------	--	--

ДИАГНОСТИКА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

№	Фамилия, имя	Речевая культура		Эмоционально-образное развитие		Овладение техникой рисования песком		Умение работать в коллективе	
		н	к	н	к	н	к	н	к
1									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Оценка: не соответствует возрасту – 1балл, частично соответствует возрасту – 2балла, соответствует возрасту – 3балла.

Критерии освоения материала по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе: «Волшебная песочница» (3-6 лет)

По сенсорно-моторному развитию:

входная диагностика сенсорного развития

- уровень развития практической ориентировки на форму, величину; умение выделять цвет как признак предмета; уровень развития целостного образа предмета; - уровень развития координации руки и глаза, мелкой моторики рук в действии с предметами.

В игровой деятельности: (уровни игры Д.Эльконина)

- желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения; самостоятельной игры, эмоционально положительный отклик на игровое действие; -умения детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В эмоционально – волевой сфере:

- уровень нервно – психического напряжения;
 - возникновение положительных эмоций;
 - дружеские взаимоотношения между детьми, навыки игрового взаимодействия; опыт самостоятельного разрешения конфликтов;
 - умение слушать и слышать друг друга.

В ФЭМП (формировании элементарных математических представлений):

- формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве; навыки счета, вычисления, измерений;

навыки овладения математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

В развитие речи:

- уровень развития точности понимания речи; развития артикуляции звуков, обогащения и активизации словаря детей, уровень связного изложения отрывков из знакомых сказок и речетворчества;
- умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

К концу года занятий ребёнок:

Знает:

- что такое песок;
- какие виды песка есть;

Имеет понятия:

- как создавать игровую среду в песочнице;
- о нормах поведения с песком;

Умеет:

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям или из личного опыта в театре на песке;
- использовать различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое при восприятии предметов;
- ощущать себя в игре.

Приобретает навыки:

- общения с партнёром;
- элементарного рисования на песке;
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;
- коллективного творчества.

Ожидаемый результат:

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, корректируется поведение (снятие агрессии).
2. Развитие речи, образного мышления, воображения, памяти.
3. Умение работать кистью и пальцами обеих рук, скоординированность действий руки и глаза.
4. У детей разовьются творческие способности.
5. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.

6. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания.
7. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками, расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.
8. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов.

Список средств обучения

1. Световой стол для песочной анимации.
2. Песок
3. Подносы
4. Технические устройства (компьютер, музыкальный проигрыватель и т.д.)
5. «Коллекция» миниатюрных фигурок (высотой не более 8 см)

В набор игрушек могут войти

- человеческие персонажи
- животные
- транспорт
- растения
- естественные предметы
- сказочные герои
- бросовый материал
- геометрические фигуры
- формочки
- Камешки
- Бусинки
- Пуговицы
- Кисточки
- Набор мелкой посуды
- Палочки
- Веточки и т.д.

Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролова Д. «Волшебная страна внутри нас», Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005 г.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000 год.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006 г.
6. Сапожникова О.Б., Е.В. Гарнова Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. М.. ТЦ Сфера, 2017
7. Сапожникова О.Б., Е.В. Гарнова Песочная терапия в развитии дошкольников. М..ТЦ Сфера,2017