

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Ласточка»



«СОГЛАСОВАНО»

Зам. зав. по ВМР

Н.В. Чупеева
«__» ____ 20__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБОУ ДПО «УМЦ РО»

Е.В. Виноградова
«__» ____ 20__ г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ №65

Н.П. Березнева
«29» 08 20 18 г.

Рабочая учебная программа

дополнительного образования

развивающего кружка

«Логоритмика»

(для детей 4 - 5 лет)

Автор: Бородина Роза Ивановна,

музыкальный руководитель

МБДОУ № 65 «Ласточка»

2018-2023 годы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

от 29.08.18,
протокол № 1

г.о. Мытищи, 2018

Пояснительная записка

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь и
свободное движение под музыку.*

И ребенка можно этому научить...

А. И. Буренина.

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Оно обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни. У ребенка появляются любимые песенки и стихи.

Усваивать стихотворения и понимать музыкальные произведения помогает чувство ритма. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх, которым отводится важная роль в работе по созданию ритмического строя речи.

Поэтому очень важны занятия с детьми логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально –

двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Координация движения со словом, в первую очередь, способствует речевому развитию детей.

Данная программа имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует социальной адаптации ребенка с речевым нарушением и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Новизна и уникальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

Программа также направлена на развитие у детей способности снимать физическое и эмоциональное напряжение.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г. № 26);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г. № 26);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155

Рабочая программа кружка «Логоритмика» разработана на основе программы М.Ю. Карпушиной «Логоритмические занятия в детском саду», 2004г.

Для обновления содержания базовой программы использовались методики:

1. О.В. Кацер, С.А. Коротаева «Музыка. Дети. Здоровье: игровая методика развития музыкальных способностей детей», 2008г.

2. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей, 2012г.

Срок реализации программы: 1 год. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе для проведения мониторинга) составляет – **56** занятий в год.

Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 4-5 лет. Это средняя группа дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида. Наполняемость группы для занятий 10-15 человек одного возраста.

Программа рассчитана на период с 01.09.2018 по 31.08.2023 годы.

Цель - преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные функции;
- воспитывать правильную осанку, походку, грацию движений;
- развивать выносливость, гибкость, ловкость, быстроту реакции;

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки, учить двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений;

- развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;

- формировать пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

воспитательные:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

- развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

- воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма, обучать правилам в различных видах деятельности;

- создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой, атмосферу праздника, радости;

развивающие:

- развивать фонематическое восприятие;

- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;

- развивать грамматический строй речи, связную речь, формировать словарь детей;

- развивать просодические компоненты речи;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;

- развивать артикуляционный аппарат, умение правильно выполнять артикуляцию звуков;

- развивать голосовой аппарат;

- развивать функции контроля и саморегуляции;

- развивать и совершенствовать основные psychomotorные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);

- развивать умение снимать физическое и эмоциональное напряжение.

Основные задачи по основной программе:

Способствовать формированию устойчивого интереса и положительного эмоционального отношения детей к музыкальной и

речевой деятельности. Формировать у детей целостное восприятие пространства и времени, гармонизацию психического развития ребенка. Всесторонне развивать ребенка: физические качества, двигательные умения и навыки, элементарные музыкально-ритмические способности, речедвигательную и дыхательную систему.

Задачи по **национально-региональному компоненту**:

Развитие способностей детей и преодоление речевых нарушений путем знакомства с произведениями русского народного творчества, игровым и фольклорным репертуаром, русскими народными инструментами.

Национально – региональный компонент

Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально-регионального компонента. Форма непосредственно образовательной деятельности: целое (полное)

Компонент ДООУ (локальный компонент)

Осуществляется через непосредственно образовательную деятельность развивающего кружка «Логоритмика», отраженную в учебном плане ДООУ.

Программа кружка составлена с учетом межпредметных связей разных видов деятельности:

1. Познание: наблюдения, беседы, игры.
2. Социализация: используются дидактические, сюжетно - ролевые игры; разучиваются различные танцы.
3. Художественная литература: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).
4. Музыка: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
5. Физическая культура: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.
6. Коммуникация: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Форма и режим организации занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность: 15-20 минут в средней группе, так как занятия являются интегрированными. Форма занятий: фронтальные. Одежда соответствует роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки.

Каждое занятие проводится в игровой форме. Одна лексическая тема берётся на одно занятие. Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Структура занятия.

Занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. **Вводная часть** предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления движения, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80 % времени логоритмического занятия. Она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Заключительная часть по времени непродолжительна (10-15%). Заканчивается занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега.

Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия.

Дети, отвечая на вопросы педагога, ещё раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

В заключении педагог даёт оценку работы детей на занятии.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения–чистоговорки и скороговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют следующие показатели:

1. Улучшаются показатели в развитии физических качеств: выносливость, гибкость, ловкость, быстрота реакции; укрепляется костно-

мышечный аппарат, происходит выработка правильной осанки, походки; происходит положительная перестройка моторной и дыхательной систем.

2. У детей в достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки: умение двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений; выработана четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, в том числе движений пальцев рук и кистей сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.

3. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности: способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; формируется положительный эмоциональный настрой.

4. Происходит положительная перестройка речедвигательной и дыхательных систем: сформировано правильное речевое дыхание, способность правильно выполнять артикуляцию звуков; улучшаются показатели слухового, зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия; дети правильно пользуются просодическими компонентами речи, владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения. Дети владеют приёмами снятия физического и эмоционального напряжения. Происходит смягчение дефектов речи детей.

Учебно-тематический план кружка «Логоритмика» для детей 4-5 лет.

№	Занятие	Месяц (кол-во занятий)
1 2 3 4 5 6 7 8	Цыплёнок и его семья История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали Белая козочка У кошки день рождения Прогулка в осеннем лесу Колобок — колючий еж Мишкина малина Лесные звёзды	<i>Октябрь(9)</i>
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Зайка-огородник Любимое кушанье Дорога на мельницу Полная корзинка Осенняя ярмарка Сундучок Осени. Кто как к зиме готовится Верные друзья Сказка про зайцев	<i>Ноябрь(9)</i>
1 2 3 4 5 6 7 8	Круглый год Времена года Про Мурочку-Мурысоньку Мурка в город собирается Как Мурочка Деда Мороза будила Дед Мороз Снегурочка на новогодней ёлке Новогодний поезд	<i>Декабрь(8)</i>
1 2 3 4 5 6 7	Снежная баба Два Мороза Почему медведь зимой спит Зимняя царица Волчья песня Петушок Лисичка со скалочкой	<i>Январь(7)</i>
1 2 3 4 5 6 7 8	Новоселье Кошкин дом У кошки новоселье Мы — строители Строим дом Кем быть? Крокодил Гена идет в армию Сказка о глупом мышонке	<i>Февраль(8)</i>

1	Сказка об умном мышонке	<i>Март(8)</i>
2	Петух да Собака	
3	Бременские музыканты	
4	Возьми меня с собой	
5	А что у вас?	
6	Вот так мастера	
7	Как стать большим	
8	Даша и Маша	
1	Горшочек каши	<i>Апрель(8)</i>
2	Как Мышонок стал трудолюбивым	
3	Сказка про бурого Мишку и Мышку-вертушку	
4	Чьи это ушки?	
5	История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	
6	Красный фонарик	
7	Колесо	
8	Бочок – смоляной бочок	
Итого занятий		56

Перспективно-календарный план работы кружка «Логоритмика»

Октябрь				
Виды деятельности	Задачи	Репертуар		
		Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Коммуникативные игры	-Создать позитивный настрой к занятию			1. Песенка-игра «Здравствуйте!» 2. «Здравствуйте» С. Коротаева
Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	-совершенствовать топающий шаг и ориентировку в пространстве; -закреплять: высокий шаг, лёгкий бег, «пружинку» с «распашонкой».	Двигательное упражнение «Мчится поезд» «Козочка» «Мы – птички» «По грибы» «Прогулка»		
Артикуляционные упражнения	-развивать умение спокойно открывать и закрывать рот, расслаблять мышцы языка; укреплять мышцы рта, губ, щек; -учить делать самомассаж нижней и верхней губ; -отрабатывать движение нижней губы вниз и на место.			Логопедическая гимнастика: «Открывает рот», «Щёлкает клювиком», «Удивляется», «Пищит», «Покажи зубки», «Пощёлкай зубками», «Зубки кусают верхнюю и нижнюю губу», «Белка грызёт орешки», «Белка катает орешек за щёчкой», «Тропинка», «Грибок», «Надуть щеки», «Подуй на одуванчик», «Дятел», «Ежик».

Дыхательная гимнастика	-развивать равномерный продолжительный выдох; - учить делать носом энергичный вдох и короткие активные выдохи, энергично работая мышцами живота; -учить делать несколько коротких вдохов через нос, затем небольшая задержка дыхания, после которой следует продолжительный равномерный выдох.	Дыхательное упражнение «Ветер и листья»		«Подуй на пальцы» «Мышка принохивается»
Упражнения – чистоговорки, скороговорки	-закреплять произношение звука «Ж», «С», «К», «Д», «Т» в свободной речи.		Скороговорка «Щенок»	Чистоговорки: «Ж», «С – С/», «К – К/», «Д – Д/» Гимнастика для глаз, с проговариванием чистоговорки «С – С/»
Упражнения на развитие внимания и памяти	-развивать внимание			Игра на внимание «Бабочка»
Массаж,	- учить делать самомассаж	Массаж биологически активных зон		Массаж лица «Ежик» Массаж пальцев «Малина» Массаж кистей рук «Мышка» Массаж тела «Лягушата» Массаж «Лиса»
Речевые игры, театральные	-учить сочетать движения и речь; передавать в	Упражнение на координацию речи и	Стихотворение с движениями «Петушок»	Игра «Шёл Молчан», Мимическое упражнение

этюды, Мимические упражнения	движении игровые образы, звукоподражание; - развивать эмоции ребенка с помощью мимических упражнений.	движения «Киса»		«Эхо»
Ритмические игры	-развивать чувство ритма -отмечать движениями метрическую пульсацию;	упражнение на развитие чувства ритма «Т – Т/»		Ритмическая игра «Барашек» «Капли»
Пение песен и вокализов	-учить инсценировать песню.	«Золотые листики» «Кто пасется на лугу» «Туча» «Лягушка»	Песня «Хохлатка»	Попевка «Птички и эхо» Песня «Кукушка» «Песня о дожде»
Пальчиковые игры и сказки	-развивать мелкую моторику пальцев рук.	Пальчиковая игра «Курица»	Пальчиковая игра «Улитка»	«Разминаем пальчики» «Зайчик и ушки» «Птенчики в гнезде» «Осенний букет»
Игра на детских муз.инструментах	- упражнять детей в музыцировании.	Белочка играет на орешках		
Подвижные игры, танцы, хороводы, релакс.	-развивать пространственные понятия; -учить передавать игровой образ, быстроту реакции и внимание; -учить расслаблять весь организм -учить выполнять танцевальные импровизации.	Игра «Кошка и цыплята» «Танец-игра с листьями» Подвижная игра «Лесные звери» «Догонялки» «Лягушата и Мишка»	Общий танец под р.н. мелодию Хоровод «По малину» Хоровод «Маленький ежик» Танец с красными платочками «Земляничка» Танец-игра «Эх, зайка!»	Релаксация Физминутка «Ежик» Подвижная игра «Гора — дерево — кочка» Физминутка «Зайчики»

Ноябрь				
Виды деятельности	Задачи	Репертуар		
		Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Коммуникативные игры	-воспитывать доброжелательные, дружеские отношения.			1. Песенка-игра «Здравствуйте!» 2. «Добрый вечер»
Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	-развивать общую моторику; -закреплять: высокий шаг, лёгкий бег, «пружинку» с «распашонкой»; -совершенствовать прямой галоп; -совершенствовать топающий, ритмичный шаг.	Двигательные упражнения «Козочка» «Помидор» «Подсолнух» «Медвежата» «Яблоки»	«Зайка»	
Артикуляционные упражнения	-укреплять мышцы губ и развивать их подвижность; -развивать зубочелюстную систему; -развивать подвижность языка и укреплять мышцы щёк, подвижность нижней челюсти, учить удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «Р», растягивать подъязычную связку; -развивать подвижность			Логопедическая гимнастика: «Волк показывает зубы», «Волк пугает Зайчика», «Волк лязгает зубами», «Зайчонок засунул в рот орешек», «Попытка разгрызть» «Выплюнуть орешек», «Зайчонок берёт грибок», «Жевать грибок», «Подуй на варенье через трубочку», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок», «Грибок», «Вытянул длинный

	верхней и нижней челюстей; -укреплять жевательную мускулатуру, круговую мышцу рта.			язык», «Надул толстые щёки», «Завыл страшным голосом», «Зайчики грызут морковку», «Зайчики жуют осиновые листочки», «Зайчики пьют компот».
Дыхательная гимнастика	- упражнять в задержке дыхания и продолжительном выдохе; - упражняться в выдохе с сопротивлением; - учить на продолжительном выдохе произносить: «З-з-з...» -учить продолжительному выдоху на определённый отрезок музыки.	«Аромат цветов»		Фонопедические упражнения Дыхательное упражнение «Синьор-помидор» «Осы»
Упражнения – чистоговорки, скороговорки	-закреплять произношение звука «Ж», «С», «Ц», «Д», «Б», «Р», «Ш» в свободной речи; -развивать чёткую и быструю дикцию.		Скороговорка «Три сороки» Чистоговорка «Пчёлы»	Чистоговорки: «Ж», «С – С/», «Ц», «Д – Д/», «Р», «Ш», «Б»
Упражнения на развитие внимания и памяти	-развивать внимание; -закреплять понятия: огород, овощи, лесные ягоды; об Осени; -тренировать мышцы глаз.	Гимнастика для глаз «Пчела — оса», «Солнышко и тучки»		Игра на внимание «Погоня «На коне-скакуне»
Массаж,	- учить делать самомассаж; самомассаж биологически-активных зон и губ;			Массаж лица «Пчела» Массаж спины «Дождь» Массаж носа «Морковь»

				Массаж пальцев «Рукавицы» Массаж рук «Умывалочка»
Речевые игры, театральные этюды, Мимические упражнения	-учить передавать в движении характерный образ зайца, движения менять в зависимости от текста и музыки; - учить изображать мимикой разнообразные настроения; -развивать грамматический строй речи.	Упражнение Пильщики» О. Боромыковой Упражнение «Грибок»		Мимическое упражнение «Крапива» «Арбуз» «Капуста»
Ритмические игры	-развивать чувство ритма в сочетании со словом; -отмечать движениями метрическую пульсацию; - использовать ритмосхемы.	«Ежик и барабан»		Ритмическая игра «Воробьи и вороны»
Пение песен и вокализов	-развивать силу и подвижность голоса, его модуляцию; звуковысотный слух; -петь напевно, соблюдая ритмический рисунок, паузы и динамические оттенки; -учить инсценировать песню.	Песня с движениями «Ёжик и мыши» «Золотые листики»	Песня «Зайка» р.н.п.	
Пальчиковые игры	-развивать мелкую моторику пальцев рук	«Капуста»	«Сидит белка»	«Сосна» «Листопад»

	в сочетании с пением и без него.			«Осенние листья» «Орехи»
Игра на детских муз.инструментах	- упражнять детей в музыцировании.			«Бубен»
Подвижные игры, танцы, хороводы, релакс.	-развивать пространственные понятия; -учить передавать игровой образ, быстроту реакции и внимание; сочетать речь, музыку и движения; -учить расслаблять весь организм -учить передавать в танце образные движения ритмично и выразительно.	Хоровод «Огородная-хороводная» Можжевелов Хоровод «Пошли дети в поле» Н. Бахутовой Подвижная игра «Дети и волк» «Танец рябинок» или «Танец грибов» Хоровод «Здравствуй, осень!»	Русская народная игра «Огуречик» Танец-игра «Эх, зайка!»	Игра «Ленивый мельник» фр.н.и. «На мельнице» Релаксация Подвижная игра «Маленький ежик» Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»

Декабрь				
Виды деятельности	Задачи	Репертуар		
		Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Коммуникативные игры	-воспитывать доброжелательные, дружеские отношения.			«Здравствуйте!»
Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	-закреплять: основные виды движений, сочетая их с музыкой и речью; -укреплять мышцы шеи, учить переключаться с одной позиции на другую; -учить: напрягать и расслаблять мышцы рук; -совершенствовать скользящий шаг. -развивать: пластичность рук; быстроту переключаемости от одного вида движений к другому, согласно тексту и музыки.	Двигательные упражнения «Маленькие снежинки» «Дорожка»	«Зайка»	Гимнастика для глаз «Елочка» Гимнастика для шеи «Петушок» «Звери на елке» А. Ануфриевой
Артикуляционные упражнения	-вырабатывать подъём языка, развивать гибкость и подвижность его передней части; -укреплять круговую мышцу рта; упражнять в умении округлять губы и			Логопедическая гимнастика: «Мишка ищет малину», «Пробует малину», «Собирает ягоды и поёт», «Болтушка», «Трубочка», «Рупор», «Киска лакает молоко», «Киска кушает колбасу», «Киска ест

	удерживать их в таком положении как можно дольше; -развивать динамику движений кончика языка внутри рта; учить расслаблять мышцы языка; -укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путём переключения позиций.			рыбку», «Киска зевает», «Киска показывает губки», «Киска надувает щёки», «Киска мурлыкает», «Лошадка», «Звери просыпаются», «Звери улыбаются Снегурочке», «Барабан», «Трубочка», «Гармошка»
Дыхательная гимнастика	- энергичный вдох и выдох; - развивать длительный и равномерный выдох; -учить координировать движения языка, губ и выдох.	«Снежинка»		Фонопедическое упражнение «Весна» (по Тютюнниковой) Фонопедическое упражнение «Зверюшки»
Упражнения – чистоговорки, скороговорки	-закреплять произношение звука «Н», «Ц», «Б», «К», «Р – Р/» в свободной речи; -развивать чёткую и быструю дикцию;			Чистоговорки: «Н», «Ц», «Р – Р/», «К – К/», «Б»
Упражнения на развитие внимания и памяти	- закреплять у детей временные понятия и их цикличность; знания детей о зиме и зимней одежде, домашних животных; деревне, о новогодней ёлочке; о Новом годе, Деде морозе, Снегурочке; -развивать слуховое			«На коне-скакуне»

	внимание; -объяснить детям слова: подпалинки, проталинки.			
Массаж,	-закреплять навык само массажа в сочетании с речью.			Массаж спины «Паровоз» Массаж рук «Умывалочка»
Речевые игры, театральные этюды, Мимические упражнения	-согласовывать текст стихов с движениями.	«Деревья» Стихотворение с движениями «Как на горке снег»	Потешка «Кисонька- Мурысонька» р.н.п.	Стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка»
Ритмические игры	- чувство ритма, используя ритмосхемы и шумовые инструменты; - чувство ритма в движении, в сочетании с музыкой и речью.	Ритмическое упражнение «Едет поезд»		Ритмическая игра «Воробьи и вороны»
Пение песен и вокализов	-учить: петь слаженно, ритмично, работать над чёткой артикуляцией; напрягать и расслаблять мышцы; -петь напевно, учить начинать сразу после муз.вступления, учить быстрой переключаемости от одного вида движений к другому; -сочетать пение с выразительными движениями.	Песня о зиме Песня о Д.М. Песня «Про мишку» А. Филиппенко	Песня «Зайка» р.н.п.	Песня с движениями «Зарядка» анг.н.п.

Пальчиковые игры	-развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с пением и без него.		«Вышел котик погулять»	«Ёлочка» «Листопад»
Игра на детских муз.инструментах	- упражнять детей в музицировании, в сочетании игры на нескольких инструментах.			«Полька»
Подвижные игры, танцы, хороводы, релакс.	-развивать умение водить хоровод: -учить передавать игровой образ, быстроту реакции и внимание; сочетать речь, музыку и движения; -учить расслаблять весь организм - развивать игровое творчество.	Новогодний хоровод «Новогодняя полька» А. Александрова	Игра «Догонялки с Мишкой»	Игра «Ленивый мельник», фр.н.и. «На мельнице» Релаксация

Январь				
Виды деятельности	Задачи	Репертуар		
		Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Коммуникативные игры	-воспитывать доброжелательные, дружеские отношения.			«Вежливые слова»
Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	- развивать: координацию слова с движением, -учить выполнять упражнения для коррекции зрения; -совершенствовать основные виды движений, ориентироваться в пространстве.	«На дворе мороз и ветер» «Найди снеговика» «Снежинки» Комплекс ОРУ «Грибы»	«Тополек»	Упражнение для коррекции зрения «Елочка» «Хозяюшка»
Артикуляционные упражнения	-отрабатывать движение нижней губы вниз и на место, укреплять мускулатуру языка и щёк; -развивать мышечную силу губ и гортани; развивать подвижность губ и нижней челюсти.			Логопедическая гимнастика: «Горка», «Саночки», «Улыбка», «Трубочка», «Полкан рычит», «Полкан пугается»
Дыхательная гимнастика	-тренировать в длительном выдохе и задержке дыхания; - упражнять: в			Фонопедические упражнения «Мороз» Фонопедические упражнения «Осень»

	произношении звуков на длительном выдохе, делая голосом «волну», глиссандируя от низкого звука к высокому и обратно, показывая движение звука рукой, «скрипеть» на связках, положив ладони на шею; -учить делать резкий выдох, сочетая с движениями по тексту стихотворения; -развивать: продолжительный и равномерный выдох и короткий, но глубокий вдох.			«Кукареша»
Упражнения – чистоговорки, скороговорки	-закреплять произношение звука «Ч», «С – С\» в свободной речи; -развивать чёткую и быструю дикцию.		Скороговорка «Наш Полкан» р.н.с.	Чистоговорки: «Ч», «С – С\»
Упражнения на развитие внимания и памяти	- закреплять знания детей о зиме; -закрепить знания детей сказки «Лисичка со скалочкой»; -учить детей реагировать на смену музыки, развивать быстроту	Игра на внимание «Снежная баба» Загадка Н. Стожкова	Сказка «Лисичка со скалочкой»	Игра на внимание «Рыбка» «Спасатели» «Побежали»

	реакции и внимание. -развивать внимание, принимать яркие, выразительные позы, согласно картинке.			
Массаж,	- учить выполнять самомассаж биологически активных точек для профилактики простудных заболеваний.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода»		Массаж биологически активных зон «Снеговик» «Снегири» Массаж носа «Морковь» Массаж ног «Курочки и петушок» под р. н. м. «Ах вы, сени» Массаж пальцев «Орешник»
Речевые игры, театральные этюды, Мимические упражнения	- учить проговаривать стихотворение, сопровождая его движениями; - развивать умение различать эмоции и выражать их мимически (боль, испуг, плач, жалость и успокоение); -развивать мимико- артикуляционные мышцы; -передавать характерные движения петуха, согласно тексту; -учить детей вести стихотворный диалог.	Стихотворение с движениями «Как на горке снег»	Стихотворение «Курочка»	Мимическое упражнение «Снеговик» Л. Олифиновой
Ритмические игры	-развивать чёткую дикцию в разном темпе;	Ритмическое упражнение «Грибы»		Ритмическая игра «Метелица»

	- чувство ритма в движении, в сочетании с музыкой и речью.	Т. Попатенко		
Пение песен и вокализов	-развивать: силу и подвижность голоса, его модуляцию; - учить петь весело, радостно, эмоционально, инсценировать песни; -учить петь с солистом, поддерживать песенный диалог.	Песня о зиме Песня о Д.М. Песня «Строим дом» М.Красев	Песня «Курочка-Рябушечка» р.н.п.	Песня-игра «Ку-ка-ре-ку!» анг.н.п.
Пальчиковые игры	-развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с пением и без него.		«Сидит белка»	«Ёлочка» «Гусь»
Игра на детских муз.инструментах	- упражнять детей в музицировании			«Маракас»
Подвижные игры, танцы, хороводы, релакс.	-развивать умение водить хоровод: -учить передавать игровой образ, быстроту реакции и внимание; сочетать речь, музыку и движения; -учить расслаблять весь организм - развивать игровое творчество.	Новогодний хоровод Игры: «Зайчики и лисичка» «Найди свое дерево» Хоровод про елочку	Хороводная игра «Снежная баба» Русская народная хороводная игра «Заинька, выходи!» Танец «Березка» Игра «Догонялки с мишкой»	Белорусская народная игра «Мороз» Упражнение на расслабление

Февраль				
Виды деятельности	Задачи	Репертуар		
		Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Коммуникативные игры	-воспитывать доброжелательные, дружеские отношения;			«Вежливые слова» Речевая игра «До свидания!»
Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	- развивать: координацию слова с движением, - упражнять в подскоках, ходьбе с высоким подъемом колена, топающем шаге, на пяточках, вперевалочку, дробном шаге, топающем шаге, полуприседе.	«Самолет» «Мишутка» «Ходьба на носках и пятках»	«Сорока летит» «Гость»	Упражнение для мышц шеи «Козлик» Упражнение «Мухи» Комплекс ОРУ «Самосвал» «Кто как ходит» Пильщики» под песню О.Боромыковой Комплекс ОРУ «Профессии» «Пограничники» «Сигнальщики» О. Боромыковой
Артикуляционные упражнения	- укреплять: мышцы, подъем и гибкость языка, подвижность его передней части, круговую мышцу рта, мышцы шеи; - укреплять: мышцы губ и щек, координацию движения губ и выдоха; - упражнять в вытягивании губ вперед трубочкой, как при звуке «у», и			Логопедическая гимнастика: «Трубочка», «Болтушка», «Автомат», «Маляр», «Рубанок», «Молоток», «Катушка», «Блинчик», «Пирожок», «Стрельба», «Вертолет», «Пароход», «Самолет», «Танк», «Заборчик», «Рупор».

	выполнении длительного выдоха.			
Дыхательная гимнастика	- упражнять: в равномерном дыхании, не поднимая плечи (животом); в задержке дыхания.	«Шарик» «Ветер» «Пузыри»		
Упражнения-чистоговорки, скороговорки	-закреплять произношение звука «Д», «С – С'», «Ж и Ш» в свободной речи; -развивать чёткую и быструю дикцию.			Чистоговорки: «Д», «С – С'», «Ж и Ш».
Упражнения на развитие внимания и памяти	-учить детей реагировать на смену музыки, развивать быстроту реакции и внимание.	Игра на внимание «Сигнальщики»		Динамическое упр. на внимание «Экскаватор» «Почтальон»
Массаж,	- учить выполнять самомассаж биологически активных.		Массаж пальцев «Грачи»	Массаж рук «Строим дом» Массаж «Труба» Массаж спины «Барабан» Массаж биологически активных зон «Кисонька» Массаж пальцев «Куличи» Массаж ушей «На границе» Массаж пальцев «Цыпа»
Речевые игры, театральные этюды, Мимические упражнения	- учить проговаривать стихотворение, сопровождая его движениями; - развивать умение различать эмоции и выражать их мимически;	Стихотворение с движениями «Как на горке снег» «Мяу!» Е. Макшанцевой	Инсценировка «Кошкин дом» Потешка с движениями Считалка	Мимическое упражнение «Угости котенка» Мимическое упражнение «Подарки» «Артистка» Стихотворение «Гномы» Е. Карельской

	-развивать мимико-артикуляционные мышцы; - работать над выразительным звукоподражанием животных.			
Ритмические игры	-развивать чёткую дикцию в разном темпе; - чувство ритма в движении, в сочетании с музыкой и речью.	Ритмическая игра «Молотки»	«На лошадке»	
Пение песен и вокализов	- работать над выразительным пением; -петь напевно, соблюдая ритмический рисунок, паузы и динамические оттенки; -учить: точно интонировать мелодию песню; начинать петь сразу после музыкального вступления; -петь слаженно, не торопясь.	Песня «Строим дом» М.Красев, Песня «Про мишку» А. Филиппенко Песня «Барабан» М. Красева Песня «Мы - солдаты» Ю. Слонова Песня о маме	Песня про кошку	«Песня сороки» Песня «Часы» Л. Бирнова Песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока
Пальчиковые игры	-развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с пением и без него.	«Бойцы-молодцы»		«Танец мух» «Мячик» «Угощение гномов» «Я — художник»
Игра на детских муз.инструментах	- закреплять навыки игры на ложках и треугольниках.			«Новогодняя полька»

Подвижные игры, танцы, хороводы, релакс.	- развивать выразительность танцевальных движений, характерных; -учить передавать игровой образ, быстроту реакции и внимание; сочетать речь, музыку и движения; - развивать игровое творчество.	Подвижная игра «Веселый бубен» «Веселый мячик» Игра «Замри!» Танец с погремушками Новогодний хоровод Игра-импровизация «Ровным кругом» «Летчики, следите за погодой»	Подвижная игра «Кот и мыши» Песня «Мур, мур, мяу!» И. Шахова «Цыплята и коршун»	Подвижная чешская народная игра «Маленькая Юлька» Танец «Веселые слоны» Ритмический танец «Большая стирка» Ритмический танец «Веселая дудочка» М. Красева
--	---	--	--	--

Март				
Виды деятельности	Задачи	Репертуар		
		Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Коммуникативные игры	-развивать коммуникативные качества, доброжелательное отношение к товарищам.		Коммуникативная игра «Оладушки»	«Вежливые слова» Речевая игра «До свидания!»
Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	-тренировать мышцы глаз, используя специальные упражнения; -совершенствовать основные виды движений и ориентировку в пространстве; -развивать координацию речи движений; -совершенствовать прямой галоп.	Комплекс ОРУ «Белочка» «Лиса» «Дождик»		Гимнастика для глаз Динам. упр. «Хорек» «Моемся, чистим зубы» «Хозяюшка»
Артикуляционные упражнения	- тренировать в подъёме языка с одновременным выполнением более тонких движений; -улучшать иннервацию языка; -учить преодолевать напряжённость языка путём самомассажа;			Логопедическая гимнастика: «Улыбка» и «Трубочка», «Собака показывает зубы», «Бульдог», «Собака сейчас укусит», «Автомат», «Пулемёт», «Молоток», «Клещи», «Зевок», «Катушка».

	вырабатывать подъём спинки и корня языка, укреплять его мышцы; укреплять круговую мышцу рта; -учить удерживать язык в расслабленном положении на счёт; -учить делать язык узким и удерживать его в таком положении; вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать его спинку и удерживать кончик языка и нижних зубов.			
Дыхательная гимнастика	-работать над произнесением высоких и низких звуков; -работать над продолжительным и равномерным дыханием; - упражнять в продолжительном пропевании гласных звуков А, О, У, Э; - продолжительный и равномерный выдох и короткий, но глубокий вдох.	Упражнение на развитие дыхания – пропевание гласных звуков А, О, У, Э «Воздушный шар»		Фонопедическое упр. «Лягушка и кукушка» Упражнение на дыхание «Кукарешка» «Самолёт» Фонопедическое упражнение «Машина»
Упражнения-	-закреплять произношение			Чистоговорки: «В – В/», «Ж и

чистоговорки, скороговорки	звука «В – В/», «Ж и Ш», «Щ», «Н – Н/», Д – Д/» в свободной речи; -развивать чёткую и быструю дикцию.			Ш», « Щ», «Н – Н/», Д – Д/»
Упражнения на развитие внимания и памяти	-закрепить знания детей о празднике 23 февраля и военных профессиях; о празднике 8 Марта; -воспитывать любовь и нежность к маме и бабушке; -познакомить детей со сказкой.	Упражнение на внимание «Светофор» «Молодой солдат»		«Бременские музыканты»
Массаж,	- учить выполнять самомассаж.			Массаж ступни и пальцев ног Массаж пальцев
Речевые игры, театральные этюды, Мимические упражнения	- учить проговаривать стихотворение, сопровождая его движениями; - упражняться в выражении различных эмоции (притворную ласку, испуг, уговаривание, отрицание, хитрость, задор) с помощью мимики.		Русская народная потешка «Сова» Стихотворению С. Михалкова «А что у вас?» Закличка с движениями «Солнышко»	Стихотворение с движениями «Тик-так» Мимические упражнения
Ритмические игры	-чувство ритма и метрическую пульсацию (ритмосхемы)			Ритмическая игра «Сапожник»
Пение песен и	-петь слаженно, не	Песня «Строим дом»	Песня «Курочка-	Песня «Ежик и мыши»

вокализов	торопясь, согласовывать пение с выразительными движениями; начинать петь сразу после музыкального вступления, соблюдать динамические оттенки; передавать в песне метрическую пульсации, -развивать силу голоса, его звуковысотность; -учить петь ласково, нежно, в пении передавать свою любовь к маме и бабушке.	М.Красев Песня-игра «Ку-ка-ре-ку» Песня «Самолёт» Е.Тиличевой Песня о бабушке Песня о весне	Рябушечка» р.н.п Песня-игра «Эй, кузнец Мартын»	Песня «Часы» Л. Бирнова
Пальчиковые игры	-развивать мелкую моторику пальцев рук.			«Гусь» «Иголка»
Игра на детских муз.инструментах	- закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.			«Веселый колокольчик»
Подвижные игры, танцы, хороводы, релакс.	- развивать выразительность танцевальных движений, характерных для матросского танца; -учить передавать игровой образ, быстроту реакции и внимание; сочетать речь, музыку и движения; - развивать игровое творчество.	Подвижная игра «День-ночь» «Игра «Мышеловка» Матросский танец «Яблочко»	Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»	Подв.игра «Мышки-мышки» Хоровод «Будем маме помогать» М. Картушина

Апрель				
Виды деятельности	Задачи	Репертуар		
		Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Коммуникативные игры	-развивать коммуникативные качества, доброжелательное отношение к товарищам			«Здравствуйте» «Спой ласково»
Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	-закреплять основные виды движений в игровой форме; -развивать координацию речи движений; -совершенствовать прыжки с продвижением вперёд; топающий шаг учить ориентироваться в пространстве; -закреплять: основные виды движений: ходьба друг за другом, поднимание и опускание рук, наклоны вперёд-назад, лёгкий бег.	Двигательное упражнение «Сапожок» «Побежали» «Щенок»		«Мышиная зарядка»
Артикуляционные упражнения	-развивать гибкость языка; тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая кончик			Логопедическая гимнастика: «Киска есть кашу» «Киска обожгла язычок»

	языка «чашечкой» на верхней губе; -укреплять жевательно- артикуляционные мышцы; -отрабатывать произвольное движение языка; -активизировать мышцы зева и губ.			
Дыхательная гимнастика	-работать над продолжительным и равномерным дыханием;	Упражнение на развитие дыхания –		
Упражнения – чистоговорки, скороговорки	-закреплять произношение звука «В – В/», «Ж и Ш», «Щ», «Н – Н/», «Д – Д/», «Ч» в свободной речи.			Чистоговорки: «В – В/», «Ж и Ш», «Щ», «Н – Н/», «Д – Д/», «Ч»
Упражнения на развитие внимания и памяти	-познакомить детей со сказкой «Горшочек каши»; с весенними цветами; -закреплять: знания детей о весне; о весенних месяцах; -воспитывать любовь к труду; -приобщать к устному народному творчеству.	Игра на внимание «Автомобиль»		Сказка «Горшочек каши»; Сказа про Бурого Мишку и Мышку-вертушку «Бычок – смоляной бочок.
Массаж,	- учить выполнять самомассаж; -прививать гигиенические навыки.			Массаж рук «Умывалочка»
Речевые игры, театральные	-учить выразительно исполнять образные		Стихотворение с движениями «Семейка»	Стихотворение с движениями «Фиалка»

этюды, Мимические упражнения	движения; -развивать грамматический строй речи; -укреплять мимико- артикуляционные мышцы лица.		Закличка с движениями «Солнышко»	
Ритмические игры	-чувство ритма и метрическую пульсацию (ритмосхемы).	Ритмическая игра «Молоточки»		Ритмическая игра «Сапожник»
Пение песен и вокализов	-учить петь слаженно, напевно, работать над чёткой артикуляцией, развивать мелодический и звукоточный слух; -петь весело, задорно, в подвижном темпе, сочетая пение с движениями.	Песня «Белка пела и плясала» славен.н.п. Песня «Варись, каша!» Песня о весне Песня о солнышке Песня «Песенка друзей»	Песня-игра «Эй, кузнец Мартын»	Песня «Ежик и мыши» Песня «Часы» Л. Бирнова
Пальчиковые игры	-развивать мелкую моторику в сочетании с пением.			«Десять мышат» «Иголлка»
Игра на детских муз.инструментах	- закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.			«Гости»
Подвижные игры, танцы, хороводы, релакс.	-учить подчиняться правилам игры, развивать игровое творчество; -совершенствовать: в хороводе простые танцевальные движения; -учить танцевать	Хороводная игра «На лесной полянке» Игра «Кот и мыши»	Общая пляска Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»,	Хоровод «Цветы» Подвижная игра «Филин и мыши» Релаксация Танец «Весёлая полька» М.Картушина Игра «Лягушки и цапля»

	выразительно, слаженно, ориентироваться в пространстве; - развивать умение детей расслаблять весь организм.			
--	--	--	--	--

Для отслеживания результатов проводится **диагностика** - обследование состояния психомоторных функций на начало и конец года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание или улучшение показателей.

Диагностика проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личных особенностей каждого ребёнка. Используются методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования.

Диагностика проводится 2 раза в год. Цель диагностики в начале учебного года - исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую правильно названную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- ✓ силу движений,
- ✓ точность движений,
- ✓ темп движений,
- ✓ координацию движений,
- ✓ переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- ✓ «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- ✓ Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- ✓ Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь 201__ г.	Май 201__ г.	Сентябрь 201__ г.	Май 201__ г.	Сентябрь 201__ г.	Май 201__ г.	Сентябрь 201__ г.	Май 201__ г.	Сентябрь 201__ г.	Май 201__ г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

Сводная таблица мониторинга результатов освоения детьми программы
дополнительного образования «Логоритмика» за весь период обучения

Количество детей, %					
Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Методические материалы.

Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами:

- Стульчики для занятий;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- «живые игрушки» (костюмы для переодевания детьми или воспитателем);
- коврики для проведения релаксации;
- игровые атрибуты;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
- предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
- иллюстрации и репродукции;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
- пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох);
- картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;

Техническое оснащение занятий:

- Фортепиано.
- Проектор, ноутбук, экран.
- Компьютер, принтер.
- Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы.
- Магнитофон, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам).
- Электронные картотеки с гимнастическими упражнениями, подборками песен.

Список литературы:

1. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г.
2. М.Ю. Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.
3. М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду», 2004г.
4. О.В. Кацер, С.А. Коротаева «Музыка. Дети. Здоровье: игровая методика развития музыкальных способностей детей». – СПб., 2008г.
5. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012г.
6. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009г.
7. М. Ю. Гоголева. «Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей». – С- П.: Композитор, 2005г.
9. С.И. Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М., «ТЦ Сфера», 2014г.
10. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999г.
11. Н.Г. Гавришева, Н.В. Нищева. «Логопедические распевки». - СПб., 2005г.
12. М.Ю. Картушина. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007г.
13. Е. Железнова. «Весёлая логоритмика»
14. М.Ю. Картушина. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. - М., 2009г.
15. М.В. Анисимова. «Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников». - М.: ТЦ Сфера, 2014г.
16. Л.И. Зайцева. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников. Комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).
17. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика. Развитие ритма движений и речи у детей с заиканием. - М.: Национальный книжный центр, 2011г.