

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Ласточка»



«СОГЛАСОВАНО»

Зам. зав. по ВМР

Н.В. Чупеева
«__» ____ 20__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБОУ ДПО «УМЦ РО»

Е.В. Виноградова
«__» ____ 20__ г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ №65

Н.П. Березнева
«__» ____ 20__ г.

Рабочая учебная программа
дополнительного образования по курсу
развивающие занятия
«Маленький гений»
(для детей 5 – 7 лет)
Автор: Пасечник Наталья Александровна,
педагог-психолог
2018-2023 годы

Рассмотрено на заседании
педагогического совета от
29.08.18
протокол № 1

г.о. Мытищи. 2018 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условия жизни наших детей за последние годы сильно изменились. Значительно снизилась полезная развивающая двигательная активность. Дети чаще прыгают не на цветущих полянах, а на парковке среди машин, гуляют не в лесу, а в джунглях домов и новостроек. Двигательная активность ограничена: дорога в детский сад и школу часто предполагает использование транспорта. Дома основной маршрут слишком примитивен: детская – туалет – кухня – детская. И так каждый день.

Последние десятилетия прошлого века и наступивший XXI век подарил нам революционные открытия в науке и технике. Но тот же самый научно-технический прогресс принёс в нашу жизнь и негативные аспекты. Внедрение в повседневную жизнь огромного количества современной техники, несущийся поток информации, проникающий во все сферы жизнедеятельности, оказывают вредное влияние в первую очередь на детей.

Дети особенно чувствительны к быстротечному информационно-раздражающему потоку. Телевизионные программы, фильмы, компьютерные игры, Интернет формируют у них состояние возбуждения и зависимости.

Естественные способности ребёнка к спокойному осмыслению происходящего и пониманию ситуации ухудшаются в реальных условиях современной жизни. Ребёнок не успевает разобраться в том, что происходит, он не знает, ХОРОШО ТО, ЧТО ПРОИСХОДИТ, или ПЛОХО, а многие дети уже совершенно не понимают, «что такое хорошо, а что такое плохо». Всё это отражается на психическом и психосоматическом здоровье ребёнка: у него могут появиться двигательное беспокойство, ухудшиться концентрация внимания, снизиться учебная мотивация, развиться разные страхи, нарушиться общение со сверстниками, родителями; возникают нарушения осанки и заболевания опорно-двигательного аппарата, избыточный вес (булимия), проблемы с пищеварением, высокое давление, астма и прочее.

В наших силах помочь детям и хоть немного смягчить вредное влияние окружающей среды, оказываемое на юное поколение. Ведь в каждом ребёнке скрывается потенциал если не Гения, то Индивидуальности. Задача же взрослых – его правильно развивать.

Наш развивающий тренинг основывается на программе «Развивающее пособие для маленьких гениев», разработанной О.В.Баженовой. Все задания объединены единым сказочным сюжетом. Единый сказочный сюжет и сказочные персонажи помогают ребёнку формировать целостное восприятие разнообразных жизненных явлений, развивают способность упорядочивать собственный жизненный опыт, учиться познавая.

Сказка развивает так называемый ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ребёнка, умение правильно пользоваться своими эмоциями и чувствами и, при необходимости, контролировать их. Кажется, что ребёнок просто выполняет учебные задания, а на самом деле идёт тонкая работа по развитию базовых компетенций эмоционального интеллекта.

Развивать эмоциональный интеллект необходимо с самого раннего возраста – уже с 4 лет. К этому моменту ребёнок психологически отделяется от мамы и становится способным к восприятию социальной и психологической информации. Модель эмоционального интеллекта предполагает параллельное развитие четырёх основных функций: самосознание, самоконтроль, социальная чуткость, управление отношениями.

Развитие эмоционального интеллекта очень актуально в условиях современного мира. Так, успешность самореализации молодого человека в современном обществе определяется

уровнем его эмоционального интеллекта. Сотрудник компании, способный привести в согласие собственные сердце и ум, умеющий тонко чувствовать других людей и управлять взаимоотношениями, становится серьёзным капиталом организации. Данный развивающий тренинг научит детей справляться со стрессовыми ситуациями и грамотно выстраивать межличностные отношения в команде. Программа рассчитана на период с 01.09.2018 по 31.08.2023 годы.

Цели и задачи программы

Цели.

1. Развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка с помощью двигательных упражнений и психогимнастики.
2. Создание условий для естественного психологического развития ребёнка.
3. Психопрофилактика невротических нарушений у детей.
4. Создание ситуации доверия ребёнка к окружающему миру.

С помощью этого тренинга дети могут:

- ✓ развивать творческое мышление, уйти от «правильных» ответов, стереотипов, шаблонов;
- ✓ научиться самостоятельно работать и принимать решения;
- ✓ научиться позитивно оценивать свою творческую продукцию;
- ✓ развивать мелкую моторику;
- ✓ развивать интеллектуальные способности.

Задачи.

1. *Формирование и развитие осмысленного восприятия.* Кроме восприятия окружающего мира, ребёнок научится целостно и осознанно воспринимать собственный организм, тело, душу, внутренний мир. Одна из главных задач предлагаемого тренинга – показать возможный диапазон восприятия и предоставить выбор каждому его участнику.
2. *Развитие и коррекция эмоционального уровня.* Игры и упражнения способствуют развитию и осмыслению испытываемых ребёнком чувств и эмоций. Дети учатся не только правильно распознавать эмоции своих партнёров по игре и общению, но и правильно демонстрировать свои чувства и контролировать эмоциональные импульсы. Активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию. благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций.
3. *Совершенствование способности к обучению, формирование (пробуждение) мотивации.* Выполняя задания, предлагаемые тренером, дети развивают свои когнитивные способности: память, внимание, воображение, мышление посредством двигательной активности. Кроме этого, в играх совершенствуется мелкая моторика (рисование, вырезание, наклеивание и т.д.), что очень важно при подготовке к школе и обучает ребёнка структурированной деятельности и волевому самоконтролю.
4. *Формирование коммуникативных навыков, позволяющих успешнее проходить процессы социализации и адаптации в условиях школы.* В общении дети познают не только своих партнёров, их личные качества и особенности характера, но и себя – «свои слабые и сильные места». Они учатся преподносить свои достоинства и прятать недостатки, принимать с достоинством победы и поражения. Ребёнок на занятиях учится демонстрировать все самое лучшее, что есть в нём самом. Развитие способности эффективной коммуникации предполагает активное совершенствование социального интеллекта, помогающего ребёнку быть успешным всегда и везде.

5. *Формирование самодостаточной личности.* Для полноценного развития и роста маленького человека нужно очень многое, и это – любовь и признание. Любая проблема, возникающая на пути общения между детьми и взрослыми, сводится к недостатку проявления или чрезмерному излиянию любви и внимания к ребёнку. Это два полюса одинаково опасны для неустойчивой, незрелой личности ребёнка.

Концептуальная основа программы

Основополагающими элементами курса являются сказкотерапия, тесно связанная с арт-терапией и работой с различными образами (животных, вещей и предметов). Также используются упражнения психогимнастики (Чистякова М.И.), расслабляющие техники (Якобсон), аутотренинг, терапия музыкой.

Диагностическая часть программы основывается на классических отечественных психологических методах диагностики состояния регуляторно-волевой, когнитивной и аффективно-эмоциональной сфер ребёнка, включая его межличностные отношения, созданных А.Н. Бернштейном, С.Я. Рубинштейн, В.М. Коганом, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурия и другими отечественными педагогами и психологами. Нами используются такие диагностические методики, как «Тест Рука» (Э.Вагнер, Б.Брайклин, З.Пиатровский, адаптация М.М. и Н.Я.Семаго), «Контурный САТ-Н» (Э.Крис, адаптация М.М. и Н.Я.Семаго), методика «Эмоциональные лица» (К.Изард, адаптация Н.Я.Семаго), набор диагностических упражнений и заданий «Экспресс-диагностика в детском саду» (Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко). Таким образом, при построении образовательного процесса мы использовали методики, которые разрабатываются с учётом психофизиологических закономерностей развития детей 5-6 лет.

Предлагаемая программа нацелена на развитие эмоциональной сферы ребёнка, его индивидуальности, расширение диапазона его развития, на формирование эмоциональной стабильности, положительной самооценки, гармонизацию психического склада личности в целом. Параллельно программа помогает детям повысить, усовершенствовать уровень развития познавательной деятельности, её отдельных компонентов и таких психических процессов, как наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, воображение, кратковременную зрительную и слуховую память, пространственное, зрительное и слуховое восприятие.

При организации дополнительного образования и данной программы занятий на базе нашего детского сада мы опирались на следующие нормативные документы:

- 1) Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г.;
- 2) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г. № 26);
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155;
- 4) Приказ Министерства образования и науки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ и ФГОС;

- 5) Рекомендации Министерства образования Московской области: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Формы работы с детьми в рамках программы

Тренинг состоит из 61 занятия, объединённых несложным сказочным сюжетом, и предназначен для групповой работы под руководством психолога.

Длительность каждого занятия занимает 25 мин, 2 раза в неделю. Продолжительность занятия напрямую зависит от количества детей в группе, так как каждый ребёнок, проявивший желание участвовать в игре или высказать своё мнение, должен иметь возможность удовлетворить свою потребность.

Тренинг рассчитан на старших дошкольников 5-6 лет. Оптимальное количество детей в группе – 6 человек.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил (кабинет психолога и сенсорная комната).

Данная рабочая программа сделана на основании программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюковой С.В. и Слабодяник Н.П. и с использованием программы тренинга эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников Баженовой О.В.

Принципы проведения занятий

- Системность подачи материала.
- Наглядность обучения.
- Цикличность построения занятий.
- Доступность.
- Проблемность.
- Диагностический, развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Структура занятия

1. Приветствие (2 мин).
 - ✓ Формирование ритуала, позволяющего детям легко и свободно переключаться от пережитых ранее событий (в повседневных ситуациях) к получению новой информации и опыта на тренинговом занятии.
 - ✓ *Цель:* переключение внимания, структурирование и организация своей деятельности.
2. Упражнение «Настроение» (3 мин).
 - ✓ Дети устно или с помощью использования цвета (закрашивания кружков цветом, соответствующим актуальному настроению ребёнка перед тренингом) или иным удобным для группы и тренера способом делятся пережитым опытом и эмоциями, как положительными, так (при желании со стороны детей) и отрицательными.
 - ✓ *Цель:* переработка эмоционального опыта, самоанализ поведения, вербализация актуальной ситуации, снятие эмоционального напряжения, получение поддержки и одобрения.
3. «Возвращение сказки» (10 мин).
 - ✓ На этом этапе дети вспоминают тему прошлого занятия и воспроизводят игры и упражнения, позволяющие закрепить полученный ранее опыт.
 - ✓ *Цель:* повторение, закрепление и расширение полученного ранее опыта.
4. Чтение нового фрагмента сказки и выполнение креативного задания (10 мин).

- ✓ Зачитывание очередного сказочного сюжета путешествия трёх друзей; дети отвечают на вопросы и выполняют креативное задание; отработка новых навыков с помощью тематических игр и упражнений.
 - ✓ *Цель:* получение новой информации, опыта для развития когнитивных, эмоционально-волевых и двигательных процессов.
5. «Что нового я сегодня узнал?» (3 мин).
- ✓ Подведение итогов, обобщение полученного на занятии опыта; обучение навыкам анализа.
 - ✓ *Цель:* обучение навыкам принятия себя и своей деятельности.
6. Прощание (2 мин).
- ✓ Формирование ритуала, позволяющего детям легко и свободно переключаться по окончании определённого вида деятельности и подготовиться к новому.
 - ✓ *Цель:* обучение навыкам переключения внимания, структурирования и организации своей деятельности.

Оснащение занятий (стимульный и наглядный материал)

Используемые в тренинге материалы для проведения плановых игр и упражнений:

- ноутбук,
- видеопроекторная установка,
- диски с записями медитативной, инструментальной, оркестровой (классической) и танцевальной музыки, звуков природы (пение птиц, шум моря, и пр.),
- цветные карандаши, клей ножницы,
- листы с креативными заданиями (формат А4),
- демонстрационный и или декоративный материал, помогающий оформить помещение в соответствии с основной темой занятия (картинки, макеты, модели автомобилей, свечи и др.),
- мел, газеты,
- бельевая верёвка, корзина для белья, прищепки разного цвета (4 -5 цветов) по 5 – 6 штук для каждого ребёнка,
- стулья различных размеров,
- скотч и картонки (размер 6х10 см),
- куски обоев или листы для рисования,
- дорожные знаки (из бумаги или другого материала),
- 5 -10 предметов одежды или тряпичные лоскутки,
- секундомер,
- мягкие игрушки: медведь, заяц, собака и кошка,
- воздушные шары,
- атрибуты и символы волшебства (волшебная палочка),
- один игральный кубик большого размера,
- различные музыкальные инструменты,
- колокольчик или треугольник,
- доска для рисования с мелками,
- таинственная шкатулка,
- цветные платки,
- природный материал (камушки, веточки, ракушки, травинки),
- маленькие пёрышки и одно обычное птичье перо (длиной 6 – 15 см),
- одеяло,
- платок для завязывания глаз,
- деревянная бусинка 10-20 мм в диаметре.

Оборудование сенсорной комнаты:

- мягкое ковровое покрытие,
- пледы или гимнастические коврики,
- мягкие кресла-«груши»,
- сенсорная тропа для ног,
- сухой дождик,
- сухой бассейн,
- детский зеркальный уголок с пузырьковыми колоннами,
- световая установка «Северное сияние»,
- потолочные панно «Космос», настенное панно «Райский остров», освещаемые ультрафиолетом,
- настенные и напольные сенсорные коврики.

Оборудование кабинета психолога:

- столы-«ромашка»,
- стулья,
- ноутбук,
- музыкальный центр,
- фонотека
- стенд для творческих работ,
- магниты, кнопки.

Психодиагностическое оснащение:

- диагностический комплект психолога Семаго,
- психодиагностический комплект О.Усановой,
- комплект «Экспресс-диагностика в детском саду» (Павлова, Руденко).

Тематическое планирование

№ занятия	Время проведения занятия	Тема занятия	Содержание занятия			Материалы и технологии
			Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	
1	1 неделя октября	Веточка	Знакомство детей – участников тренинга друг с другом, тренером. Отработка сплочённости в группе. Формирование ритуала приветствия, помогающего быстро включиться в работу. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления,	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство с главными персонажами сказочного сюжета (Тучка Пушистик, его друг Ветерок и др.). Знакомство и работа с образами осени (осенние деревья, листья, погодные условия).	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Веточка». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
2	1 неделя октября	Зайчата	Знакомство детей – участников тренинга друг с другом,	Ввод в сказочную среду тренинга.	Актуализация оригинальности и творческих	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение

			тренером. Отработка сплочённости в группе. Формирование ритуала приветствия, помогающего быстро включиться в работу. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления,	Знакомство с главными персонажами сказочного сюжета (Тучка Пушистик, его друг Ветерок и др.). Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, лесных животных (зайчата).	ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	«Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Зайчата». Коммуникативная игра: «Клубочек». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
3	2 неделя октября	Цветы	Знакомство детей – участников тренинга друг с другом, тренером. Отработка сплочённости в группе. Формирование ритуала приветствия, помогающего быстро включиться в работу. Формирование способности позитивно	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство с главными персонажами сказочного сюжета (Тучка Пушистик, его друг Ветерок и др.). Знакомство и работа с образами сказочных персонажей,	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Цветы». Коммуникативная игра : «Я так рад тебя видеть!» Этап обобщения полученной

			воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления,	полевых растений (полевые цветы).	Развитие чувства структурирования деятельности.	информации. Ритуал прощания.
4	2 неделя октября	Бабочка	Знакомство детей – участников тренинга друг с другом, тренером. Отработка сплочённости в группе. Формирование ритуала приветствия, помогающего быстро включиться в работу. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления,	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство с главными персонажами сказочного сюжета (Тучка Пушистик, его друг Ветерок и др.). Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, насекомых (бабочки разных видов).	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Бабочка». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: « Имя шепчет ветерок». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
5	3 неделя октября	Лес	Отработка сплочённости в	Ввод в сказочную среду тренинга.	Актуализация оригинальности и	Ритуал приветствия. Рефлексивное

			группе. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления,	Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, леса.	творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Лес». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Потерялась девочка». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
6	3 неделя октября	Море	Отработка сплочённости в группе. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения,	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, моря и водоёмов (чайки, корабль).	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Море». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Актёры и зрители». Этап обобщения

			творческого и абстрактного мышления,		деятельности.	полученной информации. Ритуал прощания.
7	4 неделя октября	Мельница	Отработка сплочённости в группе. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления,	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, мельницы.	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Мельница». Развитие рефлексии эмоционального состояния: «Покажи чувства руками». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Кто в домике живёт?» Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
8	4 неделя октября	Стена	Отработка сплочённости в группе. Подчёркивание индивидуальности каждого участника,	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, домов	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной,	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного

			способности выражать свои чувства и эмоции. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления. Развитие самоанализа и рефлексии.	и домиков из разного строительного материала.	творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	сюжета. Креативное задание «Стена». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Превратись в пластилин», «Ау!». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
9	1 неделя ноября	Мальчик	Отработка сплочённости в группе. Подчёркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции. Формирование способности позитивно воспринимать	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, одеждой для мальчиков, занятиями для мальчиков.	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Мальчик». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения:

			результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления. Развитие самоанализа и рефлексии.		Развитие чувства структурирования деятельности.	«Покажи чувства язычком», «Мы – солдаты». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
10	1 неделя ноября	Мишень	Отработка сплочённости в группе. Подчёркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления. Развитие	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей.	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Мишень». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Что подарили гости?», «Игрушечный магазин». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.

			самоанализа и рефлексии.			
11	2 неделя ноября	Девочка	Отработка сплочённости в группе. Подчёркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления. Развитие самоанализа и рефлексии.	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, одеждой для девочек, занятиями для девочек.	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Девочка». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Пальцы-мышки», «Посудный магазин». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
12	2 неделя ноября	Лев	Отработка сплочённости в	Ввод в сказочную среду тренинга.	Актуализация оригинальности и	Ритуал приветствия. Рефлексивное

			группе. Подчёркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления. Развитие самоанализа и рефлексии.	Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, диких животных (лев).	творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Лев». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Повторяй за мной!», «Кто перед тобой?». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
13	3 неделя ноября	Подъёмный кран	Отработка сплочённости в группе. Подчёркивание индивидуальности каждого участника,	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей,	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной,	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного

			способности выражать свои чувства и эмоции. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления. Развитие самоанализа и рефлексии.	строительной техники (подъёмный кран).	творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	сюжета. Креативное задание «Подъёмный кран». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Пряничная кукла», «Мимическая гимнастика». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
14	3 неделя ноября	Дом	Отработка сплочённости в группе. Подчёркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции. Развитие	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, домов и домиков из разного строительного материала.	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Дом». Упражнение,

			партнёрских отношений и умения сопереживать. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления. Развитие самоанализа и рефлексии.		подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Я очень хороший!», «Скажи Мишке добрые слова». Этап обобщения полученной информации. Ритуал прощания.
15	4 неделя ноября	Звёзды	Отработка сплочённости в группе. Подчёркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Формирование	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, космоса, космических объектов.	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Звёзды». Упражнение на эмоциональную разрядку: «Непослушные подушки», «Обезьянки». Этап обобщения

			способности позитивно воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, зрительного восприятия. Развитие самоанализа и рефлексии.		структурирования деятельности.	полученной информации. Ритуал прощания.
16	4 неделя ноября	Мороженое	Отработка сплочённости в группе. Подчёркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Формирование способности позитивно	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, кулинарных изделий (сладости).	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и обсуждение услышанного сказочного сюжета. Креативное задание «Мороженое». Упражнение, направленное на выражение спонтанности и самоуважения: «Конкурс хвастунов», «Я могу!» Этап обобщения

			воспринимать результаты своего труда Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления. Развитие самоанализа и рефлексии.			полученной информации. Ритуал прощания.
17	1 неделя декабря	Маяк	Отработка сплочённости в группе. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Подчёркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции. Вовлечение детей в процесс обмена информацией, возвращение участников к предыдущему совместному опыту	Ввод в сказочную среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, моря и водоёмов (чайки, маяк, корабль).	Актуализация оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные игры: «Весёлое путешествие». Чтение и обсуждение услышанного сюжета. Креативное задание «Маяк». Релаксационные игры: «Чайка на волнах» Игры, развивающие внимательность: «Я вижу то, что вы не видите!» Игры, развивающие моторику и способность управлять своим телом «Переход через реку». Этап самоанализа и

			работы. Совершенствование навыков работы в паре. Совершенствование мотивационных навыков. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда, развитие самоанализа и рефлексии. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, концентрации внимания, реакции и наблюдательности. Развитие навыков равновесия, координации движений, мелкой моторики, управление собственным телом.			саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
18	1 неделя	Маяк-2	Знакомство детей –	Ввод в сказочную	Актуализация	Ритуал приветствия.

	декабря		участников тренинга друг с другом, тренером. Отработка сплочённости в группе. Развитие партнёрских отношений и умения сопереживать. Подчёркивание индивидуальности каждого участника, способности выражать свои чувства и эмоции. Формирование ритуала приветствия, помогающего быстро включиться в работу. Вовлечение детей в процесс обмена информацией, возвращение участников к предыдущему совместному опыту работы. Совершенствование навыков работы в паре. Совершенствование мотивационных	среду тренинга. Знакомство и работа с образами сказочных персонажей, моря и водоёмов (чайки, маяк, корабль).	оригинальности и творческих ресурсов. Создание комфортной, творческой обстановки. Формирование творческого подхода к выполнению задания. Развитие чувства структурирования деятельности.	Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные игры: «Корабль». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Игры, развивающие моторику и способность управлять своим телом: «Морские хищники». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
--	---------	--	---	---	---	---

			навыков. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда, развитие самоанализа и рефлексии. Развитие воображения, творческого и абстрактного мышления, концентрации внимания, реакции и наблюдательности. Развитие навыков равновесия, координации движений, мелкой моторики, управление собственным телом.			
19	2 неделя декабря	Замок	Сплочение группы, обучение навыкам групповой работы; развитие чувств эмпатии и доверия, коммуникативных способностей.	Знакомство и работа с различными образами: дровосек, скульптура, замок и пр.	Формирование творческого подхода к выполнению задания.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного.

			Обучение навыкам снятия напряжения, работа с негативными чувствами и эмоциями (злость, вина, обида, зависть, усталость и отсутствие желания что-либо делать); обучение навыкам расслабленного дыхания и концентрации внимания; обучение навыкам мышечного расслабления, тренировка снятия эмоционального напряжения. Развитие тактильного восприятия собственного тела. Развитие наблюдательности и самоконтроля; формирование командного духа. Развитие и совершенствование способности	Ввод в сказочную среду и повторение сказочного сюжета; создание комфортной, творческой обстановки.		Креативное задание «Замок». Коммуникационные игры: «Морской шторм». Релаксационные упражнения: «Придворный дровосек». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
--	--	--	---	---	--	---

			воспринимать текст и инструкцию на слух. Развитие мелкой и общей моторики, координации тела; равномерное развитие координации левой и правой рук независимо от ведущей руки. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда, развитие самоанализа и рефлексии.			
20	2 неделя декабря	Замок-2	Сплочение группы, обучение навыкам групповой работы; развитие чувств эмпатии и доверия, коммуникативных способностей. Обучение навыкам снятия напряжения, работа с негативными чувствами и	Знакомство и работа с различными образами: дровосек, скульптура, замок и пр. Ввод в сказочную среду и повторение сказочного сюжета; создание комфортной,	Формирование творческого подхода к выполнению задания.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Коммуникационные игры: «Башни замка». Упражнения телесноориентированной терапии: «Пизанская

			эмоциями (злость, вина, обида, зависть, усталость и отсутствие желания что-либо делать); обучение навыкам расслабленного дыхания и концентрации внимания; обучение навыкам мышечного расслабления, тренировка снятия эмоционального напряжения. Развитие тактильного восприятия собственного тела. Развитие наблюдательности и самоконтроля; формирование командного духа. Развитие и совершенствование способности воспринимать текст и инструкцию на слух. Развитие мелкой и общей моторики, координации тела;	творческой обстановки.		башня». Релаксационные упражнения: «Крыша старого замка», «Скульптуры в парке». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
--	--	--	---	-------------------------------	--	---

			равномерное развитие координации левой и правой рук независимо от ведущей руки. Формирование способности позитивно воспринимать результаты своего труда, развитие самоанализа и рефлексии.			
21	3 неделя декабря	Машина	Развитие чувства сплочённости и взаимопонимания, формирование командного духа, совершенствование навыка командной работы. Обучение навыкам расслабления и снятия мышечного напряжения. Совершенствование координации движений и общей моторики. Пробуждение	Знакомство и работа с образами: жители Средних веков, автомобили и пр. Знакомство и работа с различными образами: дровосек, скульптура, замок и пр. Ввод в сказочную среду и повторение сказочного сюжета; создание комфортной,	Формирование творческого подхода к выполнению задания.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные игры: «Посмотри-ка на меня!», «Живая машина». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Машина». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования

			резервных положительных эмоций и высвобождение накопившейся энергии. Развитие тактильного восприятия и контроля над импульсивностью. Развитие наблюдательности, реакции, концентрации внимания. Развитие умения преподнести себя. Обучение навыкам работы по устной инструкции. Развитие самоанализа, саморефлексии и навыков обобщения полученной информации.	творческой обстановки.		способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
22	3 неделя декабря	Машина	Развитие чувства сплочённости и взаимопонимания, формирование	Знакомство и работа с образами: жители Средних веков, автомобили	Формирование творческого подхода к выполнению	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение».

			командного духа, совершенствование навыка командной работы. Обучение навыкам расслабления и снятия мышечного напряжения. Совершенствование координации движений и общей моторики. Пробуждение резервных положительных эмоций и высвобождение накопившейся энергии. Развитие тактильного восприятия и контроля над импульсивностью. Развитие наблюдательности, реакции, концентрации внимания. Развитие умения преподнести себя. Обучение навыкам	и пр. Знакомство и работа с различными образами: дровосек, скульптура, замок и пр. Ввод в сказочную среду и повторение сказочного сюжета; создание комфортной, творческой обстановки.	задания.	Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Упражнения телесноориентированной терапии (релаксационные): «Бензоколонка», «Ревущий мотор». Задания, развивающие концентрацию внимания: «Дорожные знаки». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
--	--	--	--	--	-----------------	--

			работы по устной инструкции. Развитие самоанализа, саморефлексии и навыков обобщения полученной информации.			
23	4 неделя декабря	Старый автомобиль	Развитие концентрации внимания, наблюдательности и реакции. Тренировка умения демонстрировать свои сильные стороны, умения преподнести себя. Развитие творческого потенциала и артистических способностей. Укрепление единства группы, командного духа.	Знакомство и работа с образами автомобилей, транспорта.	Развитие творческого потенциала и артистических способностей; развитие воображения.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные игры: «Посмотри-ка на меня!». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание: «Старинный автомобиль». Задания, развивающие концентрацию внимания, наблюдательность и реакцию, абстрактное мышление: «Я вижу то, что вы не видите!». Творческие игры: «Машина из прошлого». Этап самоанализа и саморефлексии,

						обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
24	4 неделя декабря	Старый автомобиль	Развитие концентрации внимания, наблюдательности и реакции. Тренировка умения демонстрировать свои сильные стороны, умения преподнести себя. Развитие творческого потенциала и артистических способностей. Укрепление единства группы, командного духа.	Знакомство и работа с образами автомобилей, транспорта.	Развитие творческого потенциала и артистических способностей; развитие воображения.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные игры: «Машинка, которая мне очень нравится». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Задания, развивающие концентрацию внимания, наблюдательность и реакцию, абстрактное мышление: «Рисование силуэтов». Релаксационные упражнения: «Робот и тряпичная кукла». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного

						самовосприятия. Ритуал прощания.
25	2 неделя января	Одежда	Развитие мотивации и контроля импульсивности поведения. Формирование способности принятия решений. Развитие социализации и согласованности действий и мнений. Обучение навыкам позитивного самовосприятия, эмпатии и чуткости. Развитие инициативности, способности принимать самостоятельные решения. Тренировка расслабляющего дыхания и саморасслабления. Развитие общей и мелкой моторики, реакции и координации	Знакомство и работа с образами вещей и различных предметов одежды (русские народные национальные костюмы и т.д.)		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные игры: «Все вместе!». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Одежда». Упражнение, развивающее способность к самовосприятию: «Говорящие вещи». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.

			движений.			
26	2 неделя января	Одежда	Развитие мотивации и контроля импульсивности поведения. Формирование способности принятия решений. Развитие социализации и согласованности действий и мнений. Обучение навыкам позитивного самовосприятия, эмпатии и чуткости. Развитие инициативности, способности принимать самостоятельные решения. Тренировка расслабляющего дыхания и саморасслабления. Развитие общей и мелкой моторики, реакции и координации движений.	Знакомство и работа с образами вещей и различных предметов одежды (русские народные национальные костюмы и т.д.)		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные игры: «Любимые вещи», «Танец с шариками». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Развитие общей моторики, реакции и координации движений: «Потерянная одежда». Релаксационные упражнения: «Любимая игрушка». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.

27	3 неделя января	Тыква	Обучение навыкам расслабления лицевых мышц. Совершенствование навыков самостоятельно снимать напряжение и освобождаться от негативных чувств и эмоций; коррекция импульсивности поведения. Совершенствование навыка договариваться с партнёрами и приходить к компромиссу; формирование коммуникативного навыка удерживать зрительный контакт с собеседником; развитие чувства уверенности в общении; обучение навыкам устанавливать и поддерживать социальные контакты.	Знакомство и работа с образами, несущими отрицательную смысловую нагрузку.	Развитие мотивации и творческого подхода при решении конкретных задач.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные игры: игра «Прошлое, настоящее и будущее». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Тыква». Упражнения, развивающие общую моторику, ловкость и реакцию: «Заколдованный кубик». Релаксационные упражнения: «Маска колдуньи». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
----	--------------------	-------	--	--	--	---

			Развитие реакции, ловкости и общей моторики, концентрации внимания, совершенствование двигательной активности. Развитие навыков импровизации.			
28	3 неделя января	Тыква	Обучение навыкам расслабления лицевых мышц. Совершенствование навыков самостоятельно снимать напряжение и освобождаться от негативных чувств и эмоций; коррекция импульсивности поведения. Совершенствование навыка договариваться с партнёрами и приходить к компромиссу; формирование коммуникативного навыка удерживать	Знакомство и работа с образами, несущими отрицательную смысловую нагрузку.	Развитие мотивации и творческого подхода при решении конкретных задач.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные игры: игра «Монстр». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Релаксационные упражнения: «Заколдованная музыка». Творческие задания, развивающие навыки импровизации: «Передай маску!» Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации,

			зрительный контакт с собеседником; развитие чувства уверенности в общении; обучение навыкам устанавливать и поддерживать социальные контакты. Развитие реакции, ловкости и общей моторики, концентрации внимания, совершенствование двигательной активности. Развитие навыков импровизации.			формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
29	4 неделя января	Виолончель	Развитие творческого мышления. Тренировка самоконтроля поведения и слухового внимания; совершенствование уверенности в себе. Обучение умениям, навыкам снятия эмоционального	Знакомство и работа с музыкальными образами (виолончель, различные музыкальные инструменты, оркестр).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Упражнения, развивающие навык самоконтроля: «Злой скульптор». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного.

			напряжения и переутомления, высвобождения отрицательных эмоций (злость, обида, зависть); развитие умения преобразовывать эмоции в социально приемлемую форму. Развитие чувства уверенности, защищённости и надёжности; развитие способности вызывать ощущение радости, внутренней силы и уверенности. Совершенствование мотивации, воображения; развитие инициативности. Развитие слухового внимания, обучение навыкам активного вслушивания.			Креативное задание «Виолончель». Мотивационные упражнения: «Музыкальный инструмент». Игры на высвобождение эмоций: «Оркестр». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
30	4 неделя января	Виолончель	Развитие творческого мышления. Тренировка	Знакомство и работа с музыкальными		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение

			самоконтроля поведения и слухового внимания; совершенствование уверенности в себе. Обучение умениям, навыкам снятия эмоционального напряжения и переутомления, высвобождения отрицательных эмоций (злость, обида, зависть); развитие умения преобразовывать эмоции в социально приемлемую форму. Развитие чувства уверенности, защищённости и надёжности; развитие способности вызывать ощущение радости, внутренней силы и уверенности. Совершенствование мотивации, воображения; развитие	образами (виолончель, различные музыкальные инструменты, оркестр).		«Настроение». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Мотивационные упражнения: «Солист», «Колокол». Игры на высвобождение эмоций: «Музыка земли», «Фантазия». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
--	--	--	--	---	--	--

			инициативности. Развитие слухового внимания, обучение навыкам активного вслушивания.			
31	1 неделя февраля	Пингвины	Развитие способностей анализировать вербальную информацию и вычленять главное. Тренировка выдержки и координации движения. Развитие концентрации внимания, обучение навыкам избирательного слушания; развитие способности анализировать полученную вербальную информацию и вычленять главное; развитие интеллектуальной активности и наблюдательности.	Знакомство и работа с образами животных, насекомых, рептилий.		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Упражнения на внимание: «Угадай-ка!». Коммуникативные игры: «Музыкальные пальчики». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Пингвины». Упражнения на развитие интеллектуальной активности: «Я опишу, ты угадай!» Игры на развитие координации: «Лиса и ёж». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования

			Сплочение группы; закрепление доверительной атмосферы и развитие чувства безопасности; развитие соревновательного духа и способности работать в группе, выполняя общее дело. Формирование культуры дружеского прикосновения; обучение способам утилизации чувства одиночества.			способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
32	1 неделя февраля	Пингвины	Развитие способностей анализировать вербальную информацию и вычленять главное. Тренировка выдержки и координации движения. Развитие концентрации внимания, обучение	Знакомство и работа с образами животных, насекомых, рептилий.		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Упражнения на внимание: «Коровы, собаки, кошки». Коммуникативные игры: «Пчёлы и змеи», «Подари мне тепло!». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки».

			навыкам избирательного слушания; развитие способности анализировать полученную вербальную информацию и вычленять главное; развитие интеллектуальной активности и наблюдательности. Сплочение группы; закрепление доверительной атмосферы и развитие чувства безопасности; развитие соревновательного духа и способности работать в группе, выполняя общее дело. Формирование культуры дружеского прикосновения; обучение способам утилизации чувства одиночества.			Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
--	--	--	--	--	--	---

33	2 неделя февраля	Индейцы	Формирование позитивного восприятия – развитие умения видеть позитивные моменты в людях (партнёров по общению) и ситуациях. Развитие собственной индивидуальности. Обучение детей в приемлемой форме высказывать свои желания и потребности; видеть хорошие качества и черты характера в других. Развитие зрительной памяти, наблюдательности. Закрепление навыков снятия напряжения; обучение восприятию и управлению своим телом.	Знакомство и работа с образами людей (индейцы, охотники).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные упражнения: «Путешествие мечты». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Индейцы». Упражнения, развивающие зрительную память, абстрактное мышление и воображение: «Острый глаз», «Что нового?». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
34	2 неделя	Индейцы	Формирование	Знакомство и		Ритуал приветствия.

	февраля		позитивного восприятия – развитие умения видеть позитивные моменты в людях (партнёров по общению) и ситуациях. Развитие собственной индивидуальности. Обучение детей в приемлемой форме высказывать свои желания и потребности; видеть хорошие качества и черты характера в других. Развитие зрительной памяти, наблюдательности. Закрепление навыков снятия напряжения; обучение восприятию и управлению своим телом.	работа с образами людей (индейцы, охотники).		Рефлексивное упражнение «Настроение». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Упражнения, развивающие зрительную память, абстрактное мышление и воображение: «Небесные художники». Тренировка самоконтроля и переключения внимания: «Тихие и громкие голоса». Релаксационные упражнения: «Всадники». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
35	3 неделя февраля	«Бабочки»	Обучение навыкам управления телом и	Знакомство и работа с образами	Тренировка социального	Ритуал приветствия. Рефлексивное

			развитие общей моторики. Тренировка навыков расслабления, управления своим телом и общей моторикой; развитие реакции и равновесия; тренировка двигательной активности и импульсивности. Формирование понятий изменчивости и трансформации – всё в жизни меняется, совершенствуется и развивается, в том числе, и каждый из нас. Активизация совместной деятельности, развитие способности действовать синхронно с другими партнёрами; развитие эмпатии.	насекомых и цветущих растений.	интеллекта.	упражнение «Настроение». Коммуникативные упражнения: «Я рисую всегда и везде». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Бабочки». Релаксационные упражнения: «Гусеница, куколка, бабочка». Двигательные упражнения: «Полетели, полетели – сели!». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
--	--	--	---	--------------------------------	-------------	---

			Развитие навыков преодоления стрессовых ситуаций. Тренировка контроля над своей импульсивностью и агрессивностью в поведении			
36	3 неделя февраля	«Бабочки»-2	Обучение навыкам управления телом и развитие общей моторики. Тренировка навыков расслабления, управления своим телом и общей моторикой; развитие реакции и равновесия; тренировка двигательной активности и импульсивности. Формирование понятий изменчивости и трансформации – всё в жизни меняется, совершенствуется и развивается, в том числе, и каждый из	Знакомство и работа с образами насекомых и цветущих растений.	Тренировка социального интеллекта.	Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные упражнения: «Распускающийся бутон», «Цветочный дождь», «Бабочка». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.

			нас. Активизация совместной деятельности, развитие способности действовать синхронно с другими партнёрами; развитие эмпатии. Развитие навыков преодоления стрессовых ситуаций. Тренировка контроля над своей импульсивностью и агрессивностью в поведении			
37	4 неделя февраля	Лягушка	Тренировка целенаправленной деятельности и организованной двигательной активности, координации движений. Развитие навыков коллективного взаимодействия и эмпатии. Развитие	Знакомство и работа с образами животных (лягушка, цапля).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативные упражнения: «Гусеничка» Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Лягушка». Мотивационные упражнения: «Кто

			концентрации внимания, реакции и мотивации. Тренировка расслабляющего дыхания, навыков снятия эмоционального напряжения.			квкнул?» Двигательные игры: «Цапля и лягушки». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
38	4 неделя февраля	Лягушка-2	Тренировка целенаправленной деятельности и организованной двигательной активности, координации движений. Развитие навыков коллективного взаимодействия и эмпатии. Развитие концентрации внимания, реакции и мотивации. Тренировка расслабляющего дыхания, навыков снятия	Знакомство и работа с образами животных (лягушка, цапля).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Упражнение, развивающее цветовое и тактильное восприятие: «Лягушачьи танцы», «Рисунки на спине». Релаксационные упражнения: «Солнечные лучи». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования

			эмоционального напряжения.			способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
39	1 неделя марта	Черепаша	Формирование навыка творческого подхода к выполнению заданий, развитие творческого самовыражения, уход от шаблонов и стереотипов. Развитие музыкальной эрудиции. Развитие воображения и абстрактного мышления. Обучение навыкам контроля и управления движениями и импульсивностью. Развитие концентрации внимания.	Знакомство и работа с образами животных (черепаша).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Упражнение на развитие творческого самовыражения: «Лягушачий квартет», «Моя черепаха». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Черепаша». Упражнения, развивающие способность управлять импульсивностью: «Черепашьим шагом». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
40	1 неделя марта	Черепаша-2	Формирование	Знакомство и		Ритуал приветствия.

			навыка творческого подхода к выполнению заданий, развитие творческого самовыражения, уход от шаблонов и стереотипов. Развитие музыкальной эрудиции. Развитие воображения и абстрактного мышления. Обучение навыкам контроля и управления движениями и импульсивностью. Развитие концентрации внимания.	работа с образами животных (черепаха).		Рефлексивное упражнение «Настроение». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Упражнения, развивающие способность управлять импульсивностью: «Черепаха». Упражнения, развивающие концентрацию внимания и выдержку: «Черепаха», «Замедленное движение». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
41	2 неделя марта	Филин	Развитие и укрепление уверенности в себе. Тренировка концентрации внимания,	Знакомство и работа с образами лесных птиц (филин).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Творческая игра: «Три птицы».

			внимательного слушания и наблюдательности. Обучение навыкам здоровой и открытой конкурентной борьбы. Формирование способности творческого подхода к решению проблем, укрепление уверенности в себе. Улучшение восприятия и осознания собственного тела; отработка навыков расслабляющего дыхания; тренировка тактильного восприятия.			Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Филин». Упражнение, обучающее внимательному слушанию: «Птенцы». Коммуникативные упражнения: «Два птенца». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
42	2 неделя марта	Филин-2	Развитие и укрепление уверенности в себе. Тренировка концентрации внимания, внимательного слушания и наблюдательности.	Знакомство и работа с образами лесных птиц (филин).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Телесно ориентированные

			Обучение навыкам здоровой и открытой конкурентной борьбы. Формирование способности творческого подхода к решению проблем, укрепление уверенности в себе. Улучшение восприятия и осознания собственного тела; отработка навыков расслабляющего дыхания; тренировка тактильного восприятия.			упражнения: «Ночная птица». Релаксационные упражнения: «Пёрышко», «Волшебное перо». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
43	3 неделя марта	Самолёт	Тренировка способности быстро реагировать на устную инструкцию; тренировка импульсивности поведения и концентрации внимания. Обучение навыкам управления действиями других	Знакомство и работа с образом воздушного транспорта (самолёт).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Упражнение, тренирующее импульсивность поведения: «Филин на охоте». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного.

			людей.			Креативное задание «Самолёт». Коммуникативные игры: «Аэробус». Тренировка слухового внимания: «Самолёт летит по небу». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
44	3 неделя марта	Самолёт-2	Тренировка способности быстро реагировать на устную инструкцию; тренировка импульсивности поведения и концентрации внимания. Обучение навыкам управления действиями других людей.	Знакомство и работа с образом воздушного транспорта (самолёт).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Коммуникативные игры: «Ночной полёт». Тренировка слухового внимания: «Самолёты». Творческие игры: «Я рисую самолёт». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной

						информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
45	4 неделя марта	Парашютист	Формирование и развитие чувства собственной ценности и уверенности в себе. Тренировка равновесия. Развитие чувства доверия, взаимной поддержки. Закрепление навыков саморасслабления; снятие эмоционального напряжения и агрессии. Тренировка концентрации внимания.	Знакомство и работа с образами профессий (парашютист).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Упражнение (медитативное) на повышение самооценки: «В гостях у экипажа». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Парашютист». Коммуникативное упражнение: «Равновесие». Медитативное упражнение на развитие воображения: «Путешествие на облаке». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования

						способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
46	4 неделя марта	Парашютист-2	Формирование и развитие чувства собственной ценности и уверенности в себе. Тренировка равновесия. Развитие чувства доверия, взаимной поддержки. Закрепление навыков саморасслабления; снятие эмоционального напряжения и агрессии. Тренировка концентрации внимания.	Знакомство и работа с образами профессий (парашютист).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Рефлексивное упражнение : «Чувства». Упражнение на снятие эмоционального напряжения: «Маленькое приведение». Упражнение на развитие внимания: «Карта». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
47	1 неделя апреля	Море	Тренировка концентрации внимания, памяти, развитие	Работа с образами моря и морских обитателей.		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение».

			абстрактного мышления, координации движений и общей моторики. Обучение навыкам расслабления мускулатуры, расслабляющего дыхания, снятия напряжения. Обучение контролю поведения. Повышение самооценки, улучшение самовосприятия; укрепление сплочённости в группе.			Подвижные игры: «Угадай!», «Морское чудовище». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Море». Релаксационные упражнения: «Дыхание раковины». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
48	1 неделя апреля	Море-2	Тренировка концентрации внимания, памяти, развитие абстрактного мышления, координации движений и общей моторики. Обучение навыкам расслабления	Работа с образами моря и морских обитателей.		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Обсуждение отрывка сказки прошлого занятия: «Возвращение сказки». Релаксационные упражнения: «Кустики на ветру». Коммуникативные

			мускулатуры, расслабляющего дыхания, снятия напряжения. Обучение контролю поведения. Повышение самооценки, улучшение самовосприятия; укрепление сплочённости в группе.			упражнения: «Аплодисменты», «Волшебная палочка». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
49	2 неделя апреля	Возвращение домой	Развитие творческого подхода к деятельности. Закрепление навыков, способствующих расслаблению, снятию мышечного и эмоционального напряжения. Переживание полученного опыта.	Работа с образами главных сказочных героев (Пушистик, Ветерок, Ручеёк).		Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Упражнения, развивающие концентрацию внимания: «Путешествие». Чтение нового сюжета сказки и обсуждение услышанного. Креативное задание «Возвращение домой». Упражнение-аутотренинг «Путешествие в Волшебную долину». Рефлексивное упражнение:

						«Впечатление». Этап самоанализа и саморефлексии, обобщения полученной информации, формирования способности позитивного самовосприятия. Ритуал прощания.
50	2 неделя апреля	Я - робкий	Повышение у детей уверенности в себе. Знакомство с чувством робости.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение новой истории, обсуждение услышанного, изображение робости. Игры, развивающая уверенность в себе: «Я – лев», «Я хороший». Ритуал прощания.
51	3 неделя апреля	Радость	Первичное знакомство с чувством радости. Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. Развитие способности понимать			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Релаксационное упражнение: «Солнечный зайчик». Этюд «Встреча с другом». Рефлексивный этап: рисование картины на

			эмоциональное состояние другого человека. Снятие напряжения с мышц лица. Развитие выразительных движений.			тему «Радость». Ритуал прощания, игра «Доброе животное».
52	3 неделя апреля	Я - радуюсь	Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать собственное. Закрепление и обобщение знаний о чувстве радости. Изучение мимики, выражения в мимике эмоциональных состояний.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Релаксационное упражнение: «Солнечный зайчик». Упражнение для мышц лица. Чтение новой истории, обсуждение услышанного. Этюды «Умка», «Хорошее настроение». Творческое задание на выражение чувства радости с помощью изобразительных средств. Ритуал прощания, игра на развитие эмпатии «Пожелания в конфетках».

53	4 неделя апреля	Страх	Знакомство с чувством страха. Изучение эмоциональных состояний в мимике. Поиск путей преодоления страха. Развитие эмпатии, умения сопереживать другим, выработка умения узнавать эмоции по их проявлениям. Обучение выражать с помощью движений эмоциональное состояние другого человека, различать выраженные в мимике эмоциональные состояния, дать опыт проживания негативной ситуации.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Релаксационное упражнение: «Солнечный зайчик». Чтение новой истории, обсуждение услышанного. Разыгрывание сценки «Котёнок потерялся». Чтение и обсуждение истории «Ваза». Ритуал прощания.
54	4 неделя апреля	Я боюсь!	Обучение узнавать чувство страха по его проявлениям. Развитие умения справляться с чувством страха.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Коммуникативная игра «Паровозик».

			Обучение выражению чувства страха в рисунке.			Креативное задание: рисуем иллюстрации к «Книге страхов». Прочтение новой сказки и работа по услышанному материалу. Ритуал прощания.
55	1 неделя мая	Я удивляюсь	Знакомство с чувством удивления. Закрепление мимических навыков.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Работа с пиктограммой «удивление». Чтение новой истории «Живая шляпа», её инсценировка. Креативное задание: рисуем удивлённые рожицы. Ритуал прощания.
56	1 неделя мая	Самодовольство	Знакомство с чувством самодовольства.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Работа с пиктограммами «радость», «страх», «удивление», «самодовольство». Чтение и инсценировка сказки «Мышка- хвостунья».

						Ритуал прощания.
57	2 неделя мая	Я злюсь!	Знакомство с чувством злости. Тренировка умения различать эмоции.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Работа с пиктограммой «злость». Чтение и инсценировка истории «Сердитый дедушка». Релаксационное упражнение: «Бой на шарфиках». Ритуал прощания, игра «Доброе животное».
58	2 неделя мая	Стыд и вина	Знакомство с чувствами вины и стыда. Создание положительного эмоционального фона.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Чтение и инсценировка рассказа Л.Н.Толстого «Косточка». Работа с пиктограммой «вина». Коммуникативная игра «Подарки». Ритуал прощания.
59	3 неделя мая	Отвращение и безразличие	Знакомство с чувством отвращения. Создание условий			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение».

			для самовыражения. Отработка мимических навыков, развитие выразительных движений.			Коммуникативное упражнение «Это я!» Работа с пиктограммой «брезгливость». Чтение и инсценировка истории «Солёный чай». Психогимнастика: «Сорим и убираем». Ритуал прощания.
60	3 неделя мая	Творческая мастерская «Вздохмаченные человечки»	Закрепление полученных знаний, развитие умения передавать эмоции художественными средствами.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Творческое задание: с использованием красок и ножниц создаются рожицы с разными эмоциями и рисуются цветы. Ритуал прощания.
61	4-ая неделя мая	Творческая мастерская «Русские горки»	Закрепление полученных знаний, развитие умения передавать эмоции художественными средствами.			Ритуал приветствия. Рефлексивное упражнение «Настроение». Творческое задание: С помощью красок и губки рисуются вагончики, на трафаретах рисуются рожицы с различными эмоциональными выражениями.

						Ритуал прощания.
--	--	--	--	--	--	------------------

Диагностика

Диагностическая работа с детьми проводится 2 раза на протяжении всей тренинговой программы: перед началом занятий (входящая диагностика) и по окончании тренинга (итоговая диагностика).

Цели диагностического этапа:

- ✓ исследование уровня развития познавательной деятельности ребёнка, её отдельных компонентов;
- ✓ исследование аффективно-эмоциональной сферы, личностного развития, межличностных отношений ребёнка, коммуникативных навыков.

Задачи диагностического этапа:

- ✓ выявить уровень развития тонкой моторики пальцев рук, сенсомоторной координации, крупной моторики
- ✓ определить уровень развития произвольного внимания, концентрации внимания,
- ✓ оценить развития слуховой, зрительной кратковременной памяти,
- ✓ определить уровень развития наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления,
- ✓ определить уровень развития пространственного восприятия, зрительного гнозиса, выявить сформированность образных и пространственных представлений,
- ✓ выявить уровень развития воображения ребёнка, оригинальности и гибкости его мышления,
- ✓ выявить уровень развития произвольности, самоконтроля, возможности расслабления,
- ✓ изучить самооценку ребёнка,
- ✓ выявить выраженность категории «тревожность», определяемой в данной диагностической программе как ожидаемая агрессия извне и возможность соотнесения последней с какими-либо конкретными лицами,
- ✓ определить состояние общей психической активности,
- ✓ оценить субъективное представление ребёнка о его взаимоотношениях с окружающими взрослыми и детьми, о самом себе и своём месте в системе значимых для ребёнка социальных взаимодействий,
- ✓ оценить возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точность и качество этого опознания, возможность соотнесения с личными переживаниями ребёнка.

Методики, используемые в диагностике:

- 1) комплекс экспресс-диагностических методик (Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко),
- 2) диагностический комплект (Н.Я.Семаго, М.М.Семаго) – тест «Рука», контурный САТ-Н (детский апперцептивный тест), СОМОР (субъективная оценка межличностных отношений ребёнка), методика «Эмоциональные лица»,
- 3) методика определения мотивационных предпочтений «Три желания» (А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых).

Критерии оценки исследуемых категорий (уровней развития):

- 1 балл – требуется внимание специалиста,
- 2 балла – требуется корректирующая работа педагога-психолога,

- 3 балла – средний уровень развития,
- 4 балла – уровень развития выше среднего,
- 5 баллов – высокий уровень развития.

Исключение составляют коэффициенты тревожности, психической активности и дезадаптации, которые оцениваются категориями «высокий», «спорный», «низкий»; мотивация диагностируется как «учебная», «социальная», «игровая»; самооценка определяется как «высокая», «адекватная», «низкая».

Оцениваемые категории:

- произвольное внимание,
- зрительная и слуховая кратковременная память,
- словесно-логическое, образно-логическое, наглядно-действенное мышление,
- воображение,
- самооценка,
- мотивация,
- коэффициент «тревожность – агрессивность»,
- уровень общей психической активности,
- коэффициент «адаптация – дезадаптация к социуму»,
- адекватность оценки эмоционального состояния.

Приложение 1

Сводная таблица по результатам (входящей, текущей, итоговой) психодиагностики познавательной сферы и аффективно-эмоциональной сферы детей 6 – 7 лет подготовительных к школе групп

п/п							
Ф.И.							
Компоненты познавательной деятельности	Внимание						
	Память						
	Словесно-логическое мышление						
	Образно-логическое мышление						
	Восприятие (зрительный гнозис)						
	Воображение						
	Произвольность						
Общий уровень развития познавательной деятельности							
Аффективно-эмоциональная сфера	Мотивация						
	Самооценка						
	K _{тр} (В – агрессивная тенденция, Н – тенденция тревожности)						
	K _{дез} (В – адаптация к социуму, Н – дезадаптация)						
	K _{акт} (В/Н)						
	Уровень развития адекватности оценки эмоционального состояния						

В данной сводной таблице K_{тр} - коэффициент тревожности, K_{акт} - коэффициент психической активности, K_{дез} – коэффициент дезадаптации (по М.М. и Н.Я Семаго).